## ● احمد عبد الباقى عاد للمنتخب وجاهز للقاء تونس [ص ٢]

## ● لاعب الطاهرة اوقع الهلية ابو زعبل فى مشكلة تزوير [ص ١١]

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير العام : ممدوح رضا

الجمعة ٢ ديسمبر سنة ١٩٧٧ - العدد ٢٧٣ - ١٢ صفحة - الثمن ٣٠ مليما



يواصل الفريق القومى للكره تدريباته اليوم ويلعب بعد غد مباراة تجريبية مع فريق المقاولون العرب
يغيب عن المنتخب صلاح الدين وبدير وفاروق جعفر الذى وضع قدمه اليسرى فى الجبس ..

### المصرى والترسانة

يلتقى اليوم باستاد بور سعيد فريق نادى الترسانة لكرة القدم مع فريق النادى المصرى .. استعدادا لعودة الدورى العام ..

وقد اتفق الناديان على ان يستضيف النادى المصرى نادى الترسانة يومين فى بور سعيد على ان يرد المصرى الزيارة ليكون فى ضيافة الترسانة مدة يومين فى القاهرة ..

# الروح المعنوية مرتفعة فى المعسكر رغم اصابات النجوم المفاجئة

أكد الكابتن محمد الجندى مدير الفريق القومى للكرة ان الروح المعنوية للاعبين مرتفعة وان خطط التدريب تنفذ كاملة وعلى خير وجه استعدادا للقاء البطولة فى تونس •

وقال انه على الرغم من كثرة اصابات اللاعبين خاصة اصابة فاروق جعفر التى قد تمنعه من الاشتراك فى المباراة فان هذا لن يؤثر كثيرا على مستوى اداء الفريق ولدينا البديل لكل لاعب والقادر على تنفيذ الخطة .. واننا سنلعب باكثر اللاعبين لياقة بدنية وفنية ولن نشرك اى لاعب نشك فى سلامته ١٠٠٪ •

وقد انضم للمعسكر احمد عبد الباقى وجلاب بعد شفائهما وهما بلا شك قوة فى الدفاع ..

هذا ويلقى اللاعبون فى المعسكر وفى الملعب اثناء التدريب كل الرعاية والاهتمام من المسئولين فى الدولة الذين يحرصون على متابعة اخبارنا اولا باول .

وقد وعد السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء بزيارة اللاعبين قبل سفرهم الى تونس يوم الخميس القادم .

اما عن تشكيل الفريق فاعتقد انه سيدخله بعض التغيير وذلك حسب خطة اللعب فى المباراة التى يضعها المدرب •

واحب ان اقول اننا سنختار ١٨ لاعبا المسافرون اى ١١ لاعبا من بينهم قادر على تشريف مصر وتحقيق النصر ..



على خليل ومختار وحماد من مدافعى تونس الذين فرضوا الرقابة اصيلة على مهاجمينا •

### الشافعى يطمئن على صحة صلاح

محمد احمد رئيس اتحاد الكرة وعبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة واللواء الديب مدير اتحاد الكرة زاروا صلاح الدين محمد لاعب الفريق القومى الذى اصيب فى لقاء مصر وتونس فى منزله بالعباسية للاطمئنان على صحته •

* * *

### تاجيل مباريات الناشئين

### استعدادا لكاس فلسطين

تقرر تاجيل مباريات الناشئين تحت ١٧ و١٩ سنة التى كان مقررا اقامتها اليوم بسبب معسكر الفريق القومى للناشئين الذى يستعد لبطولة كاس فلسطين فى السعودية والتى تبدا فى منتصف الشهر الحالى .

## مباريات اليوم فى دورى الدرجة الاولى

تقام اليوم ٦ مباريات فى الاسبوع السابع لدورى الدرجة الاولى - فيلعب نادى السكة الحديد مع طلعت حرب .. السكة لها ٦ نقط من ٦ مباريات وطلعت حرب له ٣ نقط من ٥ مباريات •

كما تلعب بلقاس مع دمنهور .. بلقاس رصيدها نقطتان من ٦ مباريات ودمنهور تحتل المركز الثانى برصيد ٩ نقط من ٦ مباريات •

ويلعب ايضا نادى اهلية ابو زعبل مع القناة اهلية ابو زعبل لها ٧ نقط من ٦ مباريات وتحتل المركز الرابع • وفريق القناة له خمس نقط من خمس مباريات

وتلتقى طنطا مع كفر الشيخ .. طنطا رصيدها ٨ نقط من ٦ مباريات وتحتل المركز الثالث .. وكفر الشيخ له خمس نقط من خمس مباريات ..

وتستضيف الكروم فريق دمياط .. الكروم لها ٦ نقط من ٦ مباريات ودمياط لها ٤ نقط من خمس مباريات •

واللقاء الاخير بين جمهورية شبين والشرقية .. الجمهورية فى ذيل القائمة برصيد نقطة واحدة من ٥ مباريات والشرقية لها ٤ نقط فى ٥ مباريات ..

وقد اعلنت القرعة فريق المقاولون من اللعب اليوم •

### اعلان اسماء المسافرون على العبارة الزهراء

تعلن ظهر اليوم اسماء الذين سيسافرون فى العبارة الزهراء الى تونس لتشجيع الفريق المصرى فى لقاء البطولة مع تونس يوم الاحد ١١ ديسمبر والذى يكفينا فيه التعادل لنصل الى الارجنتين ونشارك فى بطولة كاس العالم للكرة •

وكان قد تقدم عدد كبير من المواطنين لحجز اماكن لهم على العبارة وحمولتها ٤٥٠ راكبا فقط •

وقد تم تشكيل لجنة برئاسة عبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة ايجتمع غدا فى مبنى اللجنة الاوليمبية لاختيار المسافرين على اساس القبل من ترشحهم الاندية الرياضية والهيئات والنقابات العمالية والشركات والمؤسسات

وقد تقدمت اكثر من شركة سياحية وشركة طيران بعروض خاصة للمساهمة فى نقل جمهور الكرة المصرى الى تونس لمشاهدة المباراة ..

هذا ومن المنتظر ان يصل عدد المصريين الذين سيشجعون فى استاد المنزه فى تونس يوم المباراة الى اكثر من ٥ الاف مصرى يصلون من ليبيا والمغرب وتونس •

### افلام سينمائية لعرضها فى العبارة

اعدت مؤسسة السينما ٦ افلام عربية لعرضها على العبارة • الزهراء • للترفيه عن الجمهور المسافر الى تونس على اساس كل يوم فيلم فى الذهاب

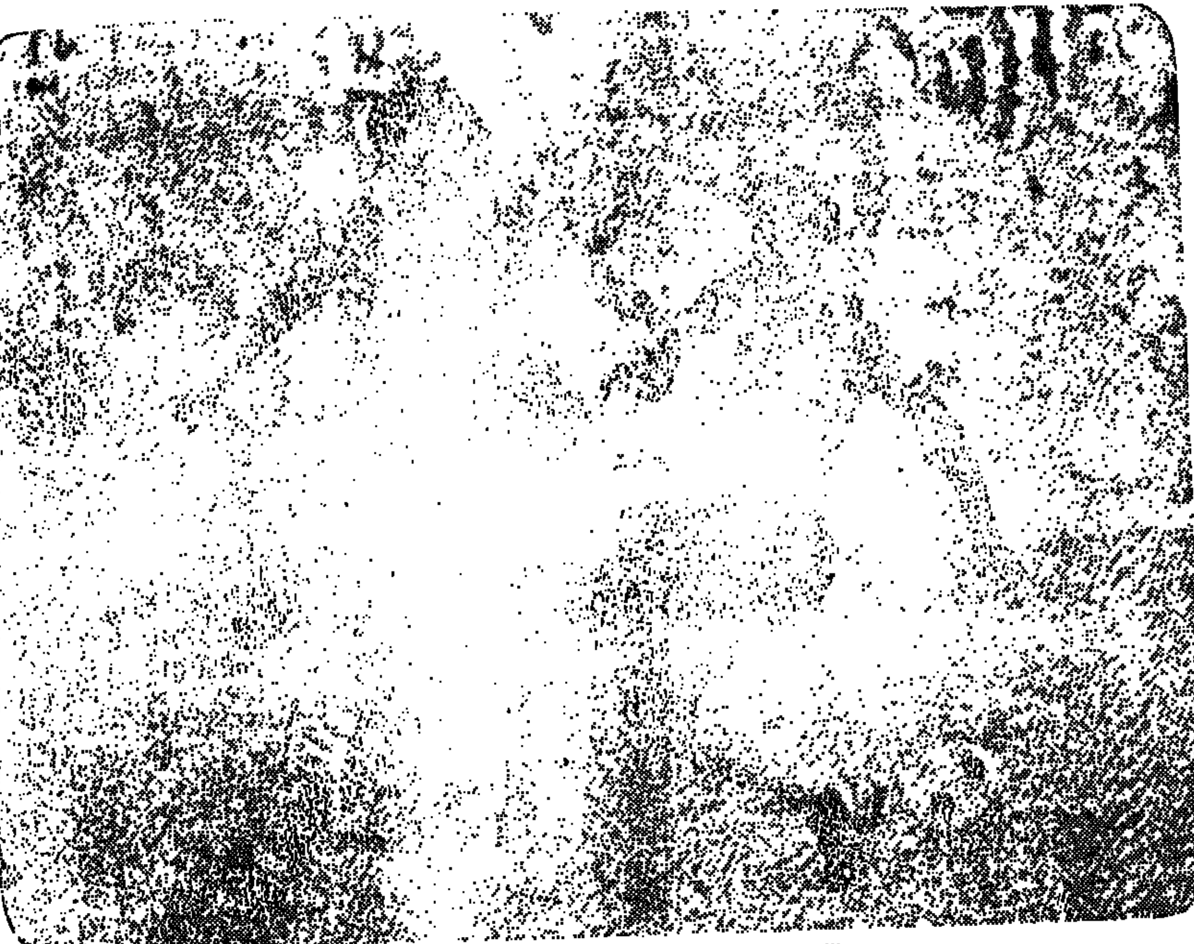
* * *

### مهزلة الحكام الجدد

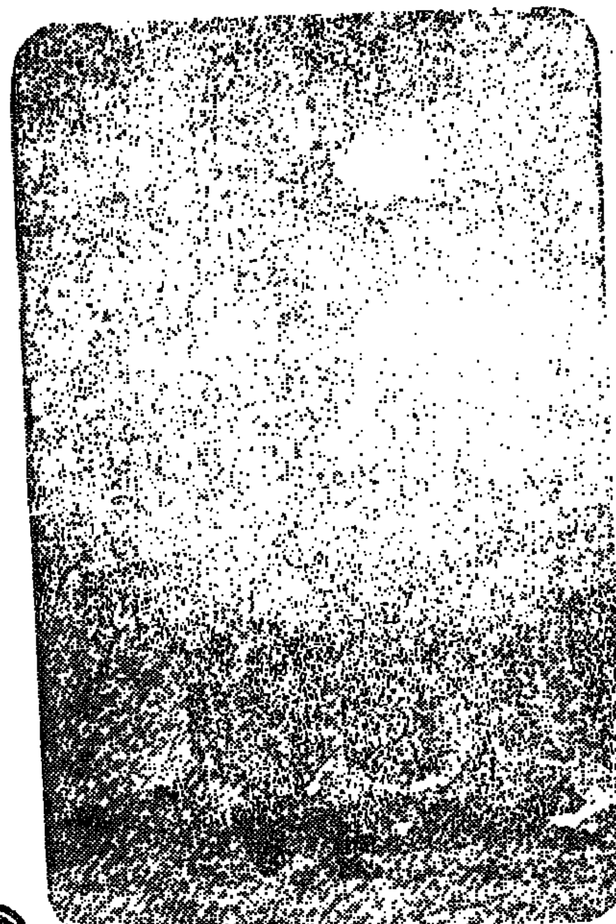
اول امس كان اول موعد للمحاضرات حددته لجنة حكام القاهرة لكرة القدم لبدء دراسات الحكام الجدد ..

حضر المهندس زكى عثمان رئيس لجنة حكام القاهرة لالقاء محاضرته ولكنه لم يجد احدا يستمع اليه .





الكرة خلف اللاعب لاوغندى وقدمه تضرب ناصر الشيخ بعيدا عن تحكم ..



فهمى نصير ومحاولة لتهدئة ثورة مدرب اوغندا •

بعد مباريات ساخنة مع السودان ثم اوغندا فزنا ببطولة المنطقة السادسة الافريقية للكرة ووصلنا الى الجزائر حيث تنافس ٧ دول افريقية على البطولة التى تقام فى شهر يوليو القادم ..

انتهت اللقاءات بالعنف والخشونة المتعمدة وطرد الحكم فيها ٤ لاعبين اثنين من السودان ولاعب من مصر ( مصطفى عبده ) ولاعب من اوغندا وفزنا فى اللقاءين فوزا هزيلا بهدف يتيم مع السودان سجله ناصر الشيخ ومع اوغندا سجله على خليل •

ولقاؤنا اليوم مع تونس يختلف تماما اللقاءات الافريقية .. فريق تونس له اسلوب مميز فى الاداء بلا خشونة متعمدة يلعب كرة سهلة جميلة ويضم مجموعة من اللاعبين الحريفة ..

وهو لقاء كبير لان كلا الفريقين يلعب للفوز ليمثل افريقيا فى بطولة كاس العالم .. والمشوار صعب لانه مشوار بطولة العالم وفوزنا اليوم سيكون خطوة جادة على الطريق سنكملها فى اللقاء الثانى الاصعب فى تونس بعد اسبوعين •



لاعب اوغندا المطرود يحتج قبل خروجه من الملعب ..



الشغب ومحاولة لاخراج مصطفى عبده بعد ان طرده الحكم ..



الدكتور خطاب ومساعد ... يحملان فاروق جعفر خارج الملعب للعلاج تصوير فارس حماد



على خليل اخطر المهاجمين ومحاولة للحاق بالكرة قبل يدى حارس المرمى

( طبعت بمطابع مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر )

الرياضى
تصدر عن
مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر
رئيس التحرير التنفيذى
احمد المنشليبى
مدير التحرير
على قنديل
سكرتير التحرير
سيد الهادى
التحرير والادارة والاعلانات
٦ شارع عبد القادر حمزة – جاردن سيتى
تليفون ٢٨٤٠١ – ٢٨٤٠٠ خطوط
المراسلات ص.ب ٢٤٢٩ القاهرة

# ١٢ دولة فى سباق مصر الدولى للدراجات

## السباق يبدأ من المنيا ويمر بالفيوم والجيزة ومحافظات بحرى والقناة وينتهى بالقاهرة

يبدأ يوم الخميس القادم سباق مصر الدولى للدراجات والذى يشترك فيه ١٢ فريقا من آسيا وافريقيا واوروبا .. ويستمر لمدة اسبوع ..

يبدأ السباق من مدينة المنيا ويمر بمحافظات الفيوم والجيزة والقاهرة والسويس والاسماعيلية وبور سعيد ودمياط والمحلة ودمنهور وشبين الكوم وينتهى السباق فى القاهرة .

هذا وتبدأ مراحل السباق يوم الجمعة ٩ ديسمبر من المنيا الى الفيوم بمسافة قدرها ١٦٥ كيلو ثم يوم السبت ١٠ من الفيوم الى الجيزه بمسافة قدرها ٩٠ كيلو ويوم ١١ ديسمبر من القاهرة الى السويس ومسافتها ١٢٥ كيلو .. ويوم ١٢ ديسمبر من السويس الى الاسماعيلية بمسافة ٩٥ كيلو ويوم ١٣ ديسمبر من الاسماعيلية الى بورسعيد بمسافة ٨٠ كيلو ويوم ١٤ ديسمبر من بور سعيد الى دمياط بمسافة ٤٠ كيلو . ثم من دمياط الى المحلة بمسافة ٩٠ كيلو ويوم ١٥ ديسمبر من المحلة الى دمنهور بمسافة ٩٥ كيلو ويوم ١٦ ديسمبر من دمنهور الى شبين الكوم بمسافة ٨٠ كيلو وينتهى السبق فى نفس اليوم من شبين الكوم الى القاهرة بمسافة مقدارها ٧٠ كيلو متر .

وقد تقرر ان توزع جوائز اكل مرحلة وتتولى توزيع الجوائز فى كل مرحلة المحافظة المضيفة عقب تناول الغداء كما تتولى المحافظات اتخاذ اجراءات تامين وسلامة المتسابقين خلال مرور ركب السباق داخل اطار المحافظة .. كما تتولى محافظة القليوبية توزيع جوائز المرحلة الاخيرة عقب نهاية وصول السباق يوم الجمعة ١٧ ديسمبر الى شبرا الخيمة .

وكما يتنافس الابطال على جوائز السباق تتنافس المحافظات على شرف الحصول على درع السيد / ممدوح سالم رئيس الوزراء وتحصل عليه المحافظة التى تحسن الاعداد والتنظيم وحسن استقبال الضيوف وابراز الصورة المشرفة لمصر .

هذا ويقام السباق تحت رعاية السيد الرئيس محمد انور السادات رئيس الجمهورية .

فريقنا القومى يتدرب يوميا استعدادا لسباق مصر للدراجات

# بطولة توت عنخ آمون فى المصارعة بالأقصر

تنظم منطقة قنا للمصارعة فى مدينة الاقصر اول بطولة باسم بطولة توت عنخ آمون بنوعيها الحرة والرومانى وذلك فى المدة من ٦ الى ٩ ديسمبر القادم ويشترك فيها مناطق بور سعيد والشرقية والدقهلية والقليوبية والاسماعيلية وبنى سويف والفيوم والمنيا واسيوط . كما يشترك فيها ايضاً فرق اتحاد الشرطة وغزل المحلة وغزل شبين الكوم .

تقام البطولة تحت رعاية اللواء الباجورى محافظ قنا الذى قام بتدعيم البطولة بميزانية ضخمة وسوف يسبق البطولة دراسات للحكام يشترك فيها حكام منطقة قنا .

اتخذ مجلس ادارة الاتحاد المصرى للمصارعة عدة قرارات هامة فى الاسبوع الماضى لوضع خطة النشاط المحلى لبطولات الجمهورية فى الموسم الجديد ، وبرنامج الاشتراك فى البطولات الدولية .. وقد اتخذت القرارات الآتية :

* اقامة اول بطولة للناشئين تحت ١٤ سنة فى عطلة نصف السنة الدراسية وهى تقام لاول مرة فى مصر للمصارعة الحرة والرومانية .
* اقامة بطولة القاهرة على درع المرحوم الحاج احمد مصطفى مدرب الفريق القومى السابق ، تقام كل عام فى منطقة من مناطق الاتحاد .
* استمرار ايقاف اللاعب محرز حتى شهر يوليو القادم لما بدر منه فى بطولة الشركات الماضية مما يتنافى والروح الرياضية .
* التحقيق مع اللاعب احمد اسماعيل لما ادلى به من بيانات خاطئة للصحف مع توقيع اقسى عقوبة عليه .
* عدم الاشتراك فى اى بطولة دولية فى المصارعة الحرة نظرا للمستوى الضعيف لنا فى هذه اللعبة .
* الموافقة على سفر فريق منطقة القاهرة الى ايران لتمثيل جمهورية مصر العربية فى بطولة كاس امبراطور ايران والتى ستنعقد فى المدة من ٦ الى ٩ ديسمبر القادم .
* الموافقة على اشتراك المغرب فى بطولة ابراهيم مصطفى الدولية على ان يسافر المنتخب المصرى للاشتراك فى بطولة ولى العهد بالمغرب فى مايو القادم .

## ٤ مباريات اليوم فى دورى كرة اليد

تقام اليوم اربع مباريات فى الدورى الممتاز لكرة اليد فيلعب الزمالك مع الشمس بالزمالك والجزيرة مع شبين الكوم بالجزيرة والطيران مع سبورتنج . بالطيران والاولمبى مع اسكو بالاسكندرية .

كما تقام ثلاث مباريات فى دورى السيدات فيلعب الشمس مع الاهلى على ملعب الشمس وهوليوبوليس مع الجزيرة على ملعب هوليوبوليس وهليوليدو مع الطيران على ملعب الطيران .

## الترسانة وجوت بليس بعد غد فى الترسانة

يلبى نادى جوت بليس دعوة نادى الترسانة لاقامة مباراة ودية بعد غد وذلك ضمن سلسلة المباريات التجريبية للناديين اثناء توقف الدورى استعدادا لاستئناف مباريات الدورى الممتاز .

وقد قرر مجلس ادارة نادى جوت بليس فى اجتماعه الاخير رفع حافز التدريب بالنسبة للاعبى الفريق الاول لكرة القدم ليكون ١٨ جنيها بدلا من ١٢ جنيها . كما تقرر اعطاء احسن خمسة لاعبين فى كل مباراة ثلاث جنيهات لكل لاعب كحسن اداء والجدير ان مكافاة الفوز ببليس او خارجها ثلاثون جنيها والتعادل عشرون جنيها .

* * *

د. عبد الحميد حسن

## يعد لاسبوع الاخوة السودانى

اجتمع امس الدكتور عبد الحميد حسن رئيس جهاز الشباب بمديرى مديريات الشباب بمحافظات الجمهورية لمناقشة الاستعدادات والاعداد لاسبوع الاخوة المصرى السودانى والذى يقام فى السودان .. ومناقشة الاستعدادات لاحتفالات اعياد الطفولة والتى تقام من ٢٠ الى ٢٥ ديسمبر .. كما تم بحث المشروعات الرئيسية لخطة الشباب

* * *

## تاجيل مباريات الناشئين تحت ١٩ سنة

علم « التعاون الرياضى » بان منطقة القاهرة لكرة القدم ستطلب تاجيل جميع مباريات الناشئين تحت ١٧ سنه لحين انتهاء مباريات كاس فلسطين للناشئين حيث ان معظم لاعبى الفريق القومى من الناشئين تحت ١٩ سنه

* * *

## دورة دراسية دولية لمديرى كرة اليد

يقيم الاتحاد الافريقى لكرة اليد بالاشتراك مع الاتحاد الفرنسى دراسة دولية للمدربين وذلك بمدينة داكار بالسنغال خلال شهر ابريل القادم وقد وافق الاتحاد المصرى على ترشيح مدربين مصريين للاشتراك فى هذه الدراسات وقد اخطر الاتحاد المصرى جميع المدربين الذين يرغبون فى الانضمام الى هذه الدراسات تقديم الطلبات الى سكرتارية الاتحاد المصرى لكرة اليد فى موعد غايته ١٩ يناير القادم .

## بطولة السلاح: ابو شادى فى القاهرة .. وحكمت حسين فى الاسكندرية

بدأت امس بطولة كاس السفير احمد فريد ابو شادى لسلاح السيف بنادى السلاح المصرى . والتى يشترك فيها لاعبو اندية السلاح المصرى والنادى الرياضى والجزيرة والجامعات والصيد . يمثلهم ٣٣ لاعبا .

والبطولة فردية مفتوحة لاعبى الدرجة الاولى والثانية وقدامى لاعبى مصر لسلاح السيف وكذلك لاعبى الدول العربية والدول الاجنبية الموجودين بمصر .

ويتنافس اللاعبون على الكاس المهدى من السفير احمد فريد ابو شادى اللاعب الدولى القديم وعضو الفريق الاهلى لسلاح السيف فى دورة هلسنكى الاوليمبية .

وصرح جميل القليوبى سكرتير عام الاتحاد المصرى للسلاح بان هذه البطولة هى الاولى من نوعها التى ينظمها الاتحاد لاشتراك اللاعبين الحاليين والقدامى ولاعبين اجانب فهى خليط من مهارات رياضة سلاح السيف قديما وحديثا .

وستشهد البطولة منافسة شديدة بين لاعبى الفريق القومى نبيل سعد وابراهيم عبد العزيز ووديع باسيلى ومجهد منتصر وعلاء سعد ولاعبى الدول العربية محمد زاهد وعدنان ابراهيم من السعودية ...

بطولة حكمت حسين للسلاح

بدأت امس فى نادى السلاح بالاسكندرية بطولة كاس السيده حكمت حسين لسلاح الشيش للسيدات ويشترك فيها ٣٦ لاعبه يمثلون اندية وهيئات السلاح المصرى والسكندرى والمعادى والجزيرة والجامعات والتربية والتعليم ولاول مرة يشترك نادى الصيد المصرى فى البطولة .. وقد اختار لاعباته من هالة بركات وحنان فؤاد ومها عطيوه وعشيره محمود وشرين غنيم وكريمه محى الدين يرافقهم محمد طاحون مدرب السلاح بالنادى والمشرف على تنظيم البطولة .

* * *

## أحمد عبد الباقى جاهز للقاء تونس

احمد عبد الباقى

احمد عبد الباقى نجم دفاع الاهلى والفريق القومى عاد الى المنتخب القومى بعد ان اصبح جاهزا .. بعد شفاءه من اصابته فى قدمه التى اصيب بها فى المباراة التجريبية للمنتخب فى المحلة قبل السفر الى لاجوس .. اشركه هيديكوتى فى مباريات الاهلى فى البحرين وتاكد من سلامته .

يتدرب احمد مع المنتخب واشترك فى التقسيمة مع الفريق الاصلى على اساس اشراكه مكان صلاح الدين الذى اصيب يوم الجمعة الماضى فى لقاء تونس ولن يتمكن من اللعب .

قال احمد لقد خسر المنتخب القومى صلاح نجم الدفاع المتالق وسابذل جهدى اذا اتيحت لى الفرصة للعب فى لقاء تونس لاشارك زملائى فى تحقيق النصر ..

* * *

## نادى السلاح المصرى يفوز ببطولة الجمهورية للناشئين

انتهت بطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٨ سنة لسلاح الشيش رجال والسيدات بفوز نادى السلاح المصرى بالبطولة يليه نادى الصيد فالثانوية الرياضية والمعادى ومركز العباسية .

واسفرت النتائج الفردية للبطولة عن فوز ياسمين جاد ببطولة الشيش (سيدات) تليها هالة حسن ومنيرة جاد وهدى حسين ( نادى السلاح المصرى ) وحنان فؤاد ومها عطيوة ( الصيد ) .

وفوز جاد فتح الله ببطولة الشيش رجال يليه طارق عبد المنعم ( السلاح المصرى ) ، ومحمد عبد العزيز رضا ( الثانوية الرياضية ) ومحسن حسين كامل ومجدى ... ( السلاح المصرى ) ومحمد ابو العز ( الصيد ) .



# تنكوفتش ولقاء تونس: فزنا فى المباراة رغم إصابات نجومنا !

## أنا مطمئن لرجال مصر وسنلعب للفوز

كتب – نبيل ثابت :

بصعوبة تكلم تنكوفتش مدرب الفريق القومى المصرى لكرة القدم .. كان سعيدا بفوز فريقه ٣/٢ على تونس فقد كان لابد من الفوز فى القاهرة اولا حتى نطمئن الى مواصلة مشوارنا الصعب الى بطولة كاس العالم ..

قال تنكوفتش اولا برافو للفريق المصرى لانه فاز بالمباراة لعبا ونتيجة رغم اصابة اكثر من لاعب .. لقد أدى الجميع المباراة بروح عالية ورجولة وحافظوا على النصر فى اللحظات الحرجة التى مر بها الفريق وهى فترات ضغط الهجوم التونسى .

حسن شحاتة

### اصابات النجوم

وحول الخطة التى لعب بها الفريق المصرى قال :

كانت خطتنا تتضمن رقابة طارق دياب اخطر لاعبى تونس على اساس انه صانع العاب الفريق وخصصت له سعد سليط الذى راقبه كظله وكان نجما ادى واجبه تماماً فى الملعب .

كنت قبل المباراة فى حيرة وانا اتصور تشكيل الفريق المصرى فهناك عدد ليس بالقليل من اللاعبين المرشحين للعب مصاب مثل بدير وسعد سليط وفاروق جعفر ومصطفى يونس الذى اصيب فى التدريب الاخير .. وكنت ارى ان اشراكهم مجازفة خاصة وانه ليس هناك بديل لهم ( جاهز ) يمكن اشراكه فى هذه المباراة الحساسة .

النقطة الاخرى التى كنت اجازف بها هى اشراك الخطيب وهل يشرك من اول المباراة او فى الشوط الثانى او حسب نتيجة المباراة وسيرها خاصه وان الخطيب لم يلعب منذ فترة طويلة وهل ستتجدد الاصابة عند اللعب ام يستطيع اكمال المباراة ؟ .

واخيرا قررت ان يلعب لمدة نصف ساعة فقط فى المباراة .. وفى الشوط الثانى فقط وبدات المباراة وكانت اصابة صلاح الدين محمد فى الدقائق الاولى مفاجاة كبيرة قلبت ميزان المباراة من حيث التغيير فلعب مكانه ماهر همام وهو غير مركزه الاصلى الذى يلعب فيه الى ان انتهى الشوط الاول بفوز مصر ١/صفر من ضربة الجزاء التى سجل منها فاروق جعفر اول اهداف المباراة .

وفى الشوط الثانى فوجئت باصابة بدير تتجدد وكان قد اصيب بها يوم لقاء نيجريا كما ان فاروق جعفر يلعب وقدمه متورمة ولابد من نزول الخطيب فاضطررت الى ان يلعب حسن شحاته فى خط الدفاع ويلعب الخطيب ٢٥ دقيقه .

وفى هذه الحالة ضغط فريق تونس لان حسن شحاته قوه لا يستهان بها فى خط الوسط وهو ايضا صانع هجمات للفريق وفى لحظات عاد الى الخلف بالاضافة الى اصابة فاروق جعفر فاعطى ذلك فرصة لتونس لكى تهجم واعتقد لو ان بدير كان فى الملعب لما سجل فريق تونس اى هدف .

واعتقد ان لعب الخطيب اعطى روحا جديدة للفريق وبعث الرعب فى دفاع تونس على مدار الدقائق التى لعبوا واحرز هدفا من الصعب ان يكرر بسهل اعطى الامان لزملائه فى وقت ... فريق تونس هجومه على الفريق المصرى .

لعب اكرامى مباراة العمر برغم انه اصيب فى ظهره من كسر ... ولا عذر له فى الهدفين اللذين دخلا مرماه .

كنت اشفق فعلا على فاروق جعفر وهو يلعب ضربة الجزاء بقدمه اليمنى المصابة بتورم وكيف سيسدد بها ضربة الجزاء ولكن الحمد لله فقد استطاع ان يسدد ضربة الجزاء بهدوء على يمين عتوقه .

وبصراحة احيى كل لاعبى مصر فقد ادى كل لاعب المباراه بروح عالية وفريق تونس متكامل وليس من السهل الفوز عليه خاصة وان عددا كبيرا من لاعبينا لم يكن فى كامل لياقته البدنية بسبب الاصابات .

على العموم اللقاء القادم سيكون اصعب فهو لقاء تحديد لمن الذى سيتحول شرف تمثيل افريقيا فى بطولة كاس العالم وان كانت فرصتنا اكبر رغم ان المباراة ستقام فى تونس فان تونس ايضا حريصة على انتزاع هذا الشرف .

اللقاء القادم سنلعب فيه بكامل نجومنا فالخطيب سيلعب من اول المباراة وبدير ومصطفى يونس سيكمل شفاءهما وانضمام احمد عبد الباقى سيكمل للدفاع قوته وهذا لا يقلل من مجهود صلاح الدين محمد الذى اتمنى ان يكون ايضا جاهزا لنحن فى حاجة الى كل نجومنا لهذه المباراة الهامة .

طلبت من فترة ايقاف الدورى العام حتى نستعد للقاء تونس ... وتم تنفيذ طلبى واعتقد ان المدة القادمة كافية لتدريب الفريق على الخطة التى سنلعب بها فى تونس فلدينا فرصتان اما الفوز او التعادل بينما لا بديل لتونس عن الفوز وقد يقول البعض ان يلعب الفريق المصرى خطة دفاعية من اجل التعادل ولكن اقول بان الفريق المصرى لديه امكانيات كبيرة فى الدفاع والهجوم ولن نلعب للتعادل ولكن سنلعب للفوز فى اول المباراة .

تحول خط الدفاع المصرى مع اكرامى مسئولية المباراة وفى خط الوسط كان سليط نجم المباراة واستطاع ان يفرض رقابة لصقة على طارق المثل الفكر للفريق وكان سليط رجلا فى الملعب رغم محاولة ضربه اكثر من مرة .

تعليقى على هدف الخطيب انه هدف لن يتكرر ولم ارى مثله قبل ذلك طوال حياتى الكروية . وهو ليس ضربة حظ ولكنها لعبة مرسومة محترفة .. وهذا هو الخطيب .



مدرب تونس يشرح الخطة

## مع الفريق القومى

استراح لاعبوا الفريق القومى يومى السبت والاحد ثم عادوا الى معسكرهم يوم الاثنين استعدادا للقاء تونس الهام يوم الاحد ١١ ديسمبر فى تونس .

* ضم المعسكر ٢٥ لاعبا هم حسن على واكرامى وثابت البطل واحمد عبد الباقى ومصطفى يونس وبدير وسامى منصور وجلال فاروق جعفر وحسن شحاته وسعد سليط وطاهر الشيخ والخواجه ومصطفى عبده والخطيب وعلى خليل ومختار ومسعد نور وعمر عبد الله واسامه وجمال عبد العظيم رانيسيل وشاكر عبد الفتاح وبوبو وماهر همام ..

● تدرب اللاعبون باحذية مطر جديدة اشتراها اتحاد الكرة حتى يتدرب اللاعبون على اللعب فى جو يمطر وهو احتمال كبير ان يحدث فى تونس .

واول امس اجريت تقسيمة للفريق القومى بين اللاعبين ظهر فيها بحالة طيبة احمد عبد الباقى وجلاب اللذان انضما حديثا للمنتخب كذلك قدم الخطيب عرضا طيبا وتفاهم مع مصطفى عبده ومختار وشكلوا خطورة واحرز الخطيب هدفا جميلا بعد ان تلقى كرة طويلة من مصطفى عبده لعبها مباشرة بقدمه اليمنى لحظة خروج حسن على من مرماه ..

واثناء التقسيمة شاجر على خليل مع سامى منصور اثر كرة مشتركة ضرب فيها على خليل سامى فى وجهه بحرف الحذاء ولكن حازم كرم مدرب حراس المرمى الذى كان حكما للتقسيمة احضر اللاعبان وتصافحا وانتهت المشكلة ...

شهد التدريب الاخير محمد احمد رئيس اتحاد الكرة وعبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة ومحمد خليل الديب مدير الاتحاد والفريق اول مرتجى رئيس النادى الاهلى وهيديكوتى وعدد كبير من الجمهور .

وصرح محمد الجندى مدير الفريق القومى بان تدريب الفريق يتم على فترتين صباحية ومسائية .. ففى الفترة الصباحية مجموعة لحراس المرمى . مجموعة للدفاع ثم تقسيم الفريق الى عدة مجموعات .. واخرى للهجوم والمهمة الاساسية لتدريب الصباح هو اكتساب اللياقة البدنية .

وفى التدريب بعد الظهر يتدرب اللاعبون على خطط المباراة .

ويقرر سفر الفريق يوم الخميس القادم

ماهر همام — سامى منصور — مختار

# استعدادات ضخمة فى السعودية للفوز بكأس فلسطين

## دابو يقول : انا لاعب محترف ولى شروطى للعب فى القاهرة

امين دابو نجم الاسماعيلى السابق ونجم اهلى جدة ..انتهز فرصة وجوده فى القاهرة واشترك مع ناديه القديم فى مباراتين وديتين أمام المنصورة ثم الزمالك

وبعد تمرين الاسماعيلى الاخير فى مركز شباب الجزيرة .. التقيت معه فى لقاء سريع حول عودته للقاهرة والكرة السعودية قال دابو عدت الى القاهرة فى اجازة قصيرة لتوقف الدورى السعودى استعدادا لبطولة كاس فلسطين التى ستبدأ فى منتصف الشهر الحالى بالسعودية .. وساعود خلال ايام قليلة لانتظم فى المران مع فريقى اهلى جدة استعدادا لاستئناف مباريات الدورى السعودى .

** استعدادات ضخمة تجرى فى السعودية استعدادا لبطولة كاس فلسطين فقد تم انشاء استاد رياضى ضخم فى جدة وهو لذى ستقام عليه مباريات المجموعة الثالثة والتى تشترك فيها مصر .. كما انشئ استاد اخر فى الدمام ستقام عليه مباريات المجموعة الرابعة .. وبالنسبة لفريق الناشئين السعودى المشترك فى البطولة قد دخل منذ فترة طويلة فى معسكر دائم تتوفر له كل التسهيلات والامكانيات لتحقيق نتائج طيبة وارشح الفريق السعودى للمنافسة على بطولة كاس فلسطين وخاصة ان الفريق يضم خامات طيبة كنتيجة طبيعية للتقدم الهائل فى مستوى الكرة السعودية واسالوا الاهلى والترسانه اللذان شاهدا مدى التقدم اثناء زيارتهم للسعودية ..

وارشح مصر والسعودية والعراق وتونس للادوار النهائية للبطولة والتى ستقام فى استاد الملز بالرياض .

* وماذا عن عودتك للقاهرة واللعب للاهلى كما قلت من قبل ؟

عودتى للقاهرة واللعب لاحد الاندية المصرية لم استقر عليها بعد .. وهى تتوقف على الوضع فى السعودية فاذا صدر القرار الذى يناقش الان هناك بشأن انهاء عقود اللاعبين الاجانب من خارج المملكة بعد انتهاء هذا الموسم فساعود الى مصر .. وساقبل الانضمام لاى نادى مصرى حتى ولو كان فى الدرجة الثانية

بشرط ان يضمن لى دخل مناسب وخاصة بعد ان اصبحت شبه محترف والكرة هى مورد رزقى الوحيد . وبعد الكرة لن يسال عنى احد . ونجوم الكرة السابقين خير دليل على كلامى هذا ..

اما اذا لم يصدق على هذا القرار السعودى فسابقى موسم آخر ثم اعود .

* ولكن الن يكون للاسماعيلى اى اولوية فى ان تلعب له وخاصة فى الظروف التى تمر به ؟

* طبعا سيكون للاسماعيلى كل الاولوية فى ان العب له عندما اعود بشرط ان اعمل فى شركة المقاولين العرب وان احصل على مبلغ محترم . لان الكرة هى كل شئ بالنسبة لى .. وقد حصل النادى الاسماعيلى على مائة الف دولار مقابل انتقالى الى اهلى جدة بينما لم احصل انا سوى على مبلغ ضئيل جدا لا يذكر .. وفى حالة عودتى للاسماعيلى يجب ان احصل على مبلغ مناسب لم احدده بعد ! واذا رفض المسؤولون فى الاسماعيلى سأضع نفسى فى خدمة اى نادى يحقق لى طلباتى واذا لم اوفق فى مصر سالعب فى الخليج العربى .

* من خلال المباراتان اللتان لعبتهما مع الاسماعيلى — مارايك فى الفريق وناشئيه ؟

* الاسماعيلى يمر بفترة تجديد .. ويحتاج لتضافر كل الجهود لاجتياز هذه الفترة .. ورغم ان النادى يضم ناشئين على مستوى طيب .. الا أننى حزنت جدا عندما لعبت بجوارهم .. فقد اكتشفت فيهم عيوب خطيرة يجب ان يتخلصوا منها فورا حتى لا تلازمهم طوال حياتهم الكروية . مثل الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم .. والبطء فى التصرف .. وعدم الجدية فى الاداء .. والكلام فى الملعب بعصبية وهى عادة سيئة وذات تأثير خطير على اداء الفريق .

* لم تظهر بالمستوى اللائق فى مباراة الزمالك .. فهل يعنى هذا انخفاضا فى مستواك ؟!

* على العكس فمستوى فى تقدم .. ولياقتى الان ١٠٠٪ لتفرغى للكرة واخلاصى لها فى السعودية والتدريب اليومى الشاق الذى نزاوله فى السعودية بالاضافة الى الاحتكاك الخارجى الدائم مع البرازيل وانجلترا وايطاليا .

اما سبب ظهورى بمظهر غير طيب فى مباراة الزمالك فيرجع الى عدم التفاهم بينى وبين ناشئ الاسماعيلى الذين لم العب معهم من قبل .

* الايحاول المسؤولون فى نادى أهلى جدة ارغامك على العودة واللعب لنادى معين ؟

* لا دخل لاى انسان فى السعودية او غيرها فى رغبتى اللعب لاى نادى .

وحيد حلمى

أمين دابو

### عين الرياضى

* انتهت تصفيات منطقة افريقيا السادسة . وظهرت بعض المشاكل التى تعرضت لها الفرق الافريقية .. فقد شكت معظم الفرق من الاقامة واماكن التدريب . وكان فريق اوغندا على وشك العودة الى بلاده فى اليوم التالى لوصوله لان فندق كابسيس لا يعجبهم ..!

والذى اتعجب له انا شخصيا هو شيئان . الاول .. ان مصر تستعد منذ ١١ شهرا اى منذ ديسمبر الماضى لهذه الدورة . فاين كانت الهيئات المنظمة طوال هذه الفترة . ماذا فعلوا خلالها لتنظيم عملية حجز الفنادق المناسبة للفرق المختلفة ؟

والشيء الآخر الذى اتعجب له .. هل نست . او تناست هذه الفرق كيف تكون اقامة فرقنا عند سفرها للعب هناك . اننى اذكر شخصيا اننى اقمت مع فريقى سواء فى النادى او الفريق القومى ايام كنت لاعبا عدة مرات فى فصول اصلها المدارس والتى لا تصلح حتى لاقامة عمال التراحيل وليس لاقامة الفريق القومية ..!

وبقى أن اتساءل هل الوم الهيئات المنظمة التى لم توفر المريديان والهيلتون والشيراتون لاقامة الفرق .. أم الوم الفرق التى احتجت على الاقامة التى توفرت والتى تعتبر معقولة جدا بالنسبة لاقامة فرقنا هناك . فى الحقيقة اننى فى حيرة ..!

#### طه بصرى

* تحية الى طه بصرى اللاعب المهذب .. الذى تعود احترامه لنفسه فعندما عرف ان استدعاءه للفريق القومى من باب تطييب الخواطر .. انسحب فى هدوء .. مؤثرا كرامته على دعوة زائفة .. وقولها زائفة .. لان دعوته كانت غير رسمية ولا جدية ويجب ان لا تمر بدون حساب المسئولين عنها . واذا كانت جدية . اذن فلماذا لم تحاسبوه على ترك المعسكر بدون اذن ؟

#### المقصورة

اكون متفائلا لو قلت اننى اشاهد عدد قليل من المسئولين عن الرياضة فى مقصورة الاستاد سواء فى المباريات الدولية او المحلية والغالبية تكون لادعياء الرياضة وادعياء الشهرة والمنظرة .. ونجد اعلام الرياضة ونجومها يبحثون عن مكان لهم فى المدرجات ؟

#### محمد نوح

لا اغفل حق جمهورنا الكبير ولا حق محمد نوح فى قيادته لهذه الجماهير كعامل مساعد شد من ازر لاعبينا اثناء تاديته للمباراة .. ولكن كل املى فى فريقنا القومى عندما سيلعب فى تونس بدون جمهورنا وبدون محمد نوح .. فلا شك ان لاعبينا لديهم من الرصيد الوطنى والحماس لمصر وسمعتها ما يجعلهم يصعدون الى كاس العالم حتى بدون الجمهور وبدون نوح او نواح .

#### سامى شلباية

* يا خسارة نادى الجزيرة العريق .. والذى ظل قرابة ١٥ سنة بطلا لكرة السلة قبل أن ينتزعها منه نادى الزمالك منذ خمس سنوات فهل نسى نادى الجزيرة علاقة المرحوم سامى شلباية .. فقد كان يوم الاحد الماضى ذكرى وفاته الثالثة .. وكل ما قام به نادى الجزيرة ؟ هو اقامة مباراة سرية .. لم يعلن حتى عنها . ولم يكن بها مسئول رياضى واحد .

والقول يا خسارة .. على نجم عملاق . افنى حياته فى سبيل الفريق القومى ونادى الجزيرة .. وعندما [illegible]

عادل عبد الفتاح

### اليهم يعود البلاستيك

عبد الحميد الريس

صورة من صور وفاء اللاعب المصرى لناديه .. رغم المتاعب والصعوبات انه لن يعود ابدا الى البلاستيك ولكن والمشاكل التى واجهها يوم طلب الاستغناء من ناديه للسفر الى الخارج املا فى تحسين حالته المادية فانه لم ينس ابدا النادى الذى تربى فيه وصنع منه نجم كرة ..

والقصة كما اعرفها منذ البداية عندما طلب « الريس » لاعب البلاستيك استغناء من ناديه ليلعب لنادى اهلى الفجيرة فى الامارات العربية لاقى الوانا من العذاب والتعذيب النفسى حتى حصل على الاستغناء وعندما سافر كان يتصور انه لن يعود ابدا الى البلاستيك ولكن طبيعة المصرى غلبت عليه وعندما عاد هذا الاسبوع من دبى كان امامه اكثر من عرض للعب لاندية مصنع ٣٦ و طنطا وجوت بلبيس ولكنه لم يناقش هذه العروض وكما يقول وجد نفسه امام نادى البلاستيك ومعه ملابس التدريب وكل امله ان يعود الى صفوف ناديه وان يلعب مع زملائه الذين تركهم موسما كاملا .

وكان استقباله من الجميع رائعا حتى انه كما يقول لم يجد الا الدموع فى عينه لتكون ردا على تحية الذين فتحوا له احضانهم ..

ويقول الريس لقد كنت سعيدا فى الفترة التى لعبتها لنادى اهلى الفجيرة مع زملاء مصريين اعزاء ومع زملاء جدد من الامارات العربية الذين ينظرون الى اللاعب المصرى نظرة خاصة على انه حريف وهى صعوبة يصادفها كل لاعب اجنبى املبه ان يكون كامل اللياقة البدنية وان يجيد اللعب على الملاعب الرملية فحتى الان لم تعرف الخضرة طريقها الى الملاعب ..

وقد حقق اكثر من لاعب مصرى مجدا كبيرا فى الامارات اذكر منهم ابراهيم ومشير عثمان وسمير سليمر ومحمد وحيد عبد الصمد وسمير عبده ومحمد امام ونبيل عبده والخضرى وغضبان فرين والبراقى — كما حقق اكثر من مدرب مصرى وجوده مثل احمد رفعت ومصطفى رياض وبكن وخيرى وعوضين ..

[illegible]

### ناشئو مصر .. والمواهب الصالحة

كانت المباريات التجريبية التى خاضها فريق مصر للناشئين تحت ١٩ سنة استعدادا لدورة كاس فلسطين التى ستقام بالسعودية بعد اسبوعين دلالة واضحة للعين الفاحصة أنه ليس بين لاعبى المنتخب الموهبة الصالحة وهناك فارق بين الموهبة الصالحة والموهبة الغير صالحة رغم أن كلاهما موهبة ..

والموهبة الصالحة هى القادرة على تحقيق المهام الكروية القائمة بتفوق بما يتناسب مع استعدادها الموهبى — والاستعداد الموهبى درجات تتفاوت بمقدار ما يقدمه الموهوب من قدرات — واللاعب الموصوف بالموهوب هو اللاعب الذى يأتى بما لم يستطعه زميله العادى فيتفوق عليه بسهولة وقياساته كانت واضحة فى معظم لاعبينا السابقين ولقد ندرت كثيرا فى لاعبينا الحاليين واذا وصل اللاعب المختار ضمن لاعبى مصر منتقيا من ٤٠ مليون تحت ١٩ سنه يجب عليه ان يكون قادرا على كل المواجهات مهما بلغت من تفاوت فى السن او التقادم — وعندما يقال ان فريقنا كانت مواجهاته الاخيرة مع الاتحاد والمحلة اقوله منا يكون بذلك قد اخطأ التقدير الحقيقى لتلك المواجهات التى تقادمت فيها الاعمار بما لايدع مجالا غير الحكم الواضح على هذا الفريق واذا كان لالتقاء متمثلا فى اختيار اللاعب القوى مستهدفا درجة الموهوب فنحن نقل اهم المقومات الكروية فى تعانى [illegible]

فتحى نصير

ارقى مستوى فنى متاح باجهزتنا الرياضية ومن المعروف ايضا ان الفن هذا قادر على هذه المرحلة بسهولة والتى يستلهمها من درجته الفنية السابقة .

والمواهب غالبا ما تتواجد بين لاعبى الوسط والمهاجمين حيث تلعب فيها الموهبة دورها الايجابى لذلك كان لابد للاعب الموهوب [illegible]

يحرك الكرة كيفما شاء بدون استثمار او اصابة للهدف .

لقد وضح جليا فى المباراتين التجريبيتين التى خاضها فريقنا للناشئين وكنت احد مشاهدى المباراة الاولى بالاسكندرية مع نادى الاتحاد ان فريق المنتخب لم يصل الى مرمى الاتحاد سوى مرتين لم يحسن فيهما التسديد وبقية لعبه كان فى منتصف الملعب بلا فاعلية او تهديد وظل يدافع طوال شوطى المباراة وهى بلاشك دلالة على افتقارهم للاعب الموهوب القادر على الوصول الى المرمى بحسن استعداده وموهبته .

لذلك فان من واجبنا ونحن نبنى صرح فريق المستقبل ان تكون عيوننا فاحصة قادرة على اكتشاف الموهبة الصالحة الفذة التى ترجح كفة الفريق . ما اكثرهما بين لاعبينا الصغار فى انديتنا فلازالت ارضنا خصبة فيها من المواهب والاستعدادات بما يغطى المتطلبات على ان نتولاها برعايتنا ضمنيا ولنبنا بمعيار ماهى عليه من مهام حتى يكونوا خميرة مستقبل مصر المشرق والتى بانت ملامحه تتظهر فى الافق عندما [illegible]

---





# جمهور الكرة وأمنية السفر الى تونس

## مفاجأة للمسئولين .. الآلاف ليس لهم مكان فى العبارة

فى لهفة وشوق تسابق الجمهور على حجز مكان له فى العبارة ( الزهراء ) المسافرة الى تونس .. فى اليوم الاول والثانى تقدم ضعف العدد المطلوب وازدحم مبنى اللجنة الاولمبية بالمئات من ابناء الشعب الذين حضروا من المحافظات ولم يكن كل الراغبين فى السفر من الرجال بل تقدم عدد من السيدات لحجز اماكن لهم على العبارة .

والصعوبة الان فى اختيار المحظوظين الذين سيسافرون ليستمتعوا بمشاهدة لقاء البطولة بين مصر وتونس .. وستكون الاولوية لمن ترشحهم الاندية الرياضية واجهزة الشباب والنقابات العمالية .

وكل ما اتمناه هو ان يكون للجمهور العادى مكان فى الزهراء وان يتم تخصيص عدد من التذاكر له وأن يتم الاتصال بشركات السياحة وما أكثرها فى مصر للمساهمة بدورها فى تحقيق رغبة جمهور الكرة المصرى فى مساندة فريقه لتحقيق الفوز والوصول الى بطولة كاس العالم .

هذا وستبحر العبارة من ميناء الاسكندرية فى الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء القادم لتصل يوم الخميس وهو نفس الوعد الذى يصل فيه فريق الكرة بالطائرة

عثمان ابراهيم

* فى اللجنة الاولمبية كان الزحام شديدا وتسابق الجمهور على حجز اماكن للسفر الى تونس *

## الصباغ والنحاس وكاطو وتوقف الدورى :

# بطولة الدورى للأهلى أو الزمالك

## مدرب الأقاليم مظلوم .. واللاعب لا يجد الرعاية

كتب — مصطفى سامى :

امنية عزيزة .. وغريبة بدأت تتداول على ألسنة اداري كرة القدم فى جميع الفرق المصرية تقريبا .

الامنية عزيزة ورائعة .. وهى أن نصل الى بطولة العالم فى الارجنتين لاستعادة الروح للكرة المصرية .. والغرابة .. تكمن فى الخلفية المرتقبة على تحقيق هذه الامنية ..

[illegible] سمعت الامنية ونتيجتها فى جلسة [illegible] ضمت مجموعة من المدربين والمسئولين [illegible] النشاط الرياضى ببعض اندية [illegible] السكندرية .. حقيقى لم تكن الجلسة [illegible] ولكن مادار فيها لا استطيع ان [illegible] دون تقديمه للقراء ولذلك فاننى [illegible] جدا للاصدقاء كمال الصباغ وفتحى [illegible] النحاس وكاطو الذين سانقل كلامهم فقط [illegible] مادار فى احاديثهم خلال هذه الجلسة [illegible] يجب أن نضعها امام الجميع .

كمال اصباغ — فتحى النحاس — كاطو

### توقف الدورى العام

[illegible] بدأت الجلسة باستفسار من المدرب [illegible] النحاس .. قال ..

[illegible] تعتقدون ان هناك دورى هذا العام ؟ [illegible] الفائدة المرجوة والشعور العام عند [illegible] اللاعبين هو عدم وجود دورى .. [illegible] التدريب القائم الان لا اجد من [illegible] البوادر تؤكد ان الدورى هذه [illegible] محكوم عليه بالاعدام .. وذلك [illegible] للمباريات الدولية .. سوا [illegible] ان شاء الله فى الارجنتين .. او فى [illegible]

[illegible] ابتسم كمال الصباغ مدرب [illegible] قائلا « وانت ماذا تتمنى ؟ » فقال [illegible] على الفور ) اننى اتمنى ان يفوز [illegible] الفريق القومى ويصل النهائى فى كاس [illegible] وليس فقط كامنية مصرية عزيزة . [illegible] حتى يتوقف الدورى هذا الموسم )

### الأهلى والزمالك فقط

[illegible]

من الزمالك والاهلى سواء كان ذلك فى منتخب الفريق الاول .. او منتخب الناشئين لقد استفاد الاهلى والزمالك بنصيب الاسد فى استعادة اللياقة البدنية للاعبيهم على ارقى مستوى ...

قلت : واذا عاد الدورى .. بقرار من اتحاد الكرة ؟

وقال كاطو مدير الكرة بالاتحاد : المطلوب فى هذه الحالة اعانة سريعة لبقية الاندية .. لتعيد عمدة الاندية بالتالى حساباتها فى الوجبات التى تقدمها للاعبيها . ان الوجبة التى يتناولها اللاعب للاسف لا تشبع ولا تغنى عن جوع .. وكذلك تعيد برنامجها التدريبى وخصوصا فى اللياقة .

قلت : ان الخوف من لاعبى المعسكر يجب الا تكون واردة فى برنامج المدربين لبقية الاندية .. وما يحدث حاليا فى المعسكر يجب أن يكون حافزا لبقية اللاعبين ان معظم لاعبى الاهلى والزمالك . بل وبعض اندية الاقاليم يتمتعون بهذه المميزات لانهم ادوا الواجب نحو انديتهم ولذلك تكرمهم الدولة بالقاء العبء عليهم ليشرفوا الكرة المصرية ... يجب ان يفهم بقية اللاعبون هذا .. لقد كان هناك وقت معظم لاعبى مصر الدوليين من ابناء الاولمبى والاسماعيلى والمحلة .. كان ذلك عندما كانوا هم ابطال الكرة المصرية .

تلعب على ارض استاد الاسكندرية وان سعة الاستاد ٢٥ الف متفرج . وبالرغم من ذلك فان واعى الامن يفرض عليه ١٤ الف متفرج فقط . معنى ذلك ان الدخل فى اعظم المباريات لا يزيد عن اربعة آلاف جنيه فى الوقت الذى يستطيع استاد القاهرة ان يجلب اكثر من ١٥ الف جنيه .. اى اكثر من ثلاثة اضعاف .. بصراحة ان اندية القاهرة تتمتع بكل شئ .. واندية الاقاليم لا شئ ..

### المدرب المظلوم .. هل يؤدى

لم مضى فتحى النحاس قائلا : ان حالة الفقر لا تنطبق على اللاعبين فقط فى اندية الاقاليم .. وانما ينطبق هذا على مدربيهم .. خذ مثلا .. انا اتقاضى مبلغ ٤٠ جنيها والكابتن الصباغ يتقاضى ٧٠ جنيها . ويعلم الله كيف ننفق هذه المبالغ الزهيدة .. ان اى مدرب اجنبى عندما يحضر الى مصر لا يتقاضى اقل من ٧٥٠ جنيها .. وبالرغم من ذلك فانهم جميعا قد فشلوا فى تادية مهمتهم ولا تحكموا على مدينتى . ان الامكانيات التى اعطاها له الاهلى كبيرة كبيرة ..

قلت هذه منحة اخرى نرفعها الى المسئولين .. ان اعطاء القيمة لصاحبها لاشك ستشجعه على العطاء والبذل .. واننى اعتقد ان كمال الصباغ اكبر من السبعين جنيها .. وقيمة فتحى النحاس [illegible]

## طارق دياب نجم تونس يقول :

# لم أقدم كل ما عندى فى القاهرة ! واكرامى نجم المباراة بلا منازع

طارق دياب اخطر لاعبى فريق تونس .. ونجم كل لقاء .. وهدف كل المدافعين ومدربى الفرق كان نجما فى القاهرة .. لعب .. ومرر .. وسدد وكان وراء كل هجمة تونسية منظمة رغم رقابته اللصيقة التى حدت كثيرا من جهده ودوره فى الملعب .. ولولا الرقابة الصارمة التى فرضها عليه سعد سليط نجم مصر لكان للمباراة شأن آخر .. تحدث طارق عن المباراة الماضية والقادمة .. والكرة المصرية .. قال طارق ..

* لعبت أمام الفريق المصرى كثيرا .. ونجوم مصر نعرفهم كل بما شر تونس .. وتتابع اخبار الفرق المصرية كما تتابعونها انتم تماما .. وقد عرض على اللعب اكثر من مره لاندية مصر .. بل قيل اننى سالعب للنادى الاهلى .

وقد فكرت فعلا فى اللعب للاندية المصرية وان كنت قد فضلت اللعب للزمالك الذى تربطنى معه قوية تجوده ولكن المسؤولين عن الكرة فى تونس وفى نادى الترجى رفضوا مناقشة الامر قبل ان تلعب فى نهائيات كاس العالم فى الارجنتين !!

— قلت له ومباراة مصر وتونس ما رايك فيها ؟!

** قال لعبنا معا احسن منها بكثير .. وقد كان فى وسعنا ان نتعادل على الاقل لولا اخطاء خط دفاعنا الذى تسبب فى هدفين على الاقل !!

— ونتيجة المباراة اليست عادلة ؟

** ابدا النتيجة العادلة هى التعادل .. فقد سيطر فريقكم على الشوط الاول وسيطر فريقنا على الشوط الثانى .. وكانت فرصتنا الفضل خاصة فى دقائق المباراة الاخيرة التى اصطدمت فيها كرة تميم بالقائم وضاعت منه عدة فرص .. وان كان اكرامى هو نجم اللقاء الاول بلا منازع !

— الخطيب .. مارايك فيه ؟!

** الخطيب لعب دقائق قليلة لاتكفى للحكم عليه وان كان قد ( ضحك ) على خط الظهر كله وسجل هدفا لا يسجله الا لاعب كبير .. كبير !

— اذن من نجم المباراة من الفريق المصرى !!

** حسن شحاته كان وراء فوز فريقكم بجهده فى الدفاع والهجوم .. ومختار بجهده الوافر طيلة الشوطين [illegible]

طارق دياب

اللقاء خاصة وقد اوترت اعصابنا كثيرا قبل المباراة لاهميتها بالنسبة لنا وللجمهور الكبير الذى شاهدها وان كان مستواى قد تحسن كثيرا فى الشوط الثانى !!

— والمباراة القادمة .. ماتوقعك لها ؟!

** ليس توقعى وحدى ولكن توقع كل لاعبى تونس وجمهورها .. الفوز طبعا فهو فرصتنا الوحيدة للعب فى الارجنتين كما الواقع ان يقدم فريقنا عرضا اقوى فى تونس .

— اخيرا ماذا تقول لجمهور الكرة المصرى ونجوم الفريق القومى المصرى ؟!

[illegible]

# أُخطاء المباراة الأُولى يجب تلافيها فى لقاء تونس القادم



**برغم فوزنا الكبير على تونس يوم الجمعة الماضى فقد كانت هناك اخطاء اود ان انبه اليها حتى لانقع فيها فى المباراة الفاصلة القادمة بتونس :**

**اولا :**

ان مجريات اللعب تؤكد ان اللاعبين لم ينفذوا خطة المباراة التى اعتقد ان تنكوفتش قد لقنها لهم مرارا وتكرارا .. ان من يشاهد المباراة قبل ضربة الجزاء يظن ان التعادل فيها يكفينا للوصول الى كاس العالم بينما لوحدث ذلك لفقدنا الامل تقريبا فى الذهاب الى الارجنتين لم يتعرض مرمى عتوقة لاى خطورة .. كل اللعب محصور فى وسط الملعب ولايمكن ان يكون ذلك ما قاله تنكوفتش ..

**ثانيا :**

بعد اصابة محمد صلاح وبدير حدث مايشبه الانهيار للفريق .. لعب ماهر همام ظهيرا وهو لا يصلح اطلاقا لهذا المركز .. ثم عاد حسن شحاته ليلعب مكان بدير وقد كان هو دينامو الفريق ومحركه بسبب توقف فاروق جعفر وتفرغ سليط لمراقبة طارق دياب وكان الواجب عودة فاروق جعفر مكان بدير وقد سبق له اللعب فى هذا المركز واجاد فيه اجادة تامة ويترك حسن شحاته مكانه فى وسط الملعب .. ولعل ما حدث فى الاسبوع الماضى يكون درسا للمسئولين عن الفريق القومى فيضعوا فى تخطيطهم للمباراة القادمة كل الاحتمالات حتى لا تكون هناك مفاجاة تضع الفريق فى موقف حرج .

**ثالثا :**

كان من الممكن أن تنقلب نتيجة المباراة فى غير صالحنا فى لحظة من لحظاتها عندما احتسبت ضدنا ركلة حرة من خارج منطقة الجزاء فيمررها لاعب تونسى الى زميله بسرعة ليجد نفسه امام اكرامى منفردا به ولولا براعة اكرامى الذى انقض على الكرة لتعرض الفريق لموقف حرج بسبب اهمال اللاعبين وتراخيهم . وعدم معرفتهم بان السرعة فى استئناف المباراة هى سمة من سمات اللعب الحديث

**رابعا :**

لاشك ان خطة الفريق التونسى فى المباراة القادمة هى خطة هجومية ١٠٠٪ فليس امامهم الا ان يفوزوا بينما نعن فرصتنا اكبر فالتعادل يكفينا ان لم نفز ومن هذا الواقع اخشى اذ يكون مفهوما لدى المسئولين عن الفريق القومى ان خطة دفاعية صلبة نتمكن بها من كسب النقطة تكفينا لشرف الوصول الى نهائيات كاس العالم .. اقول ان ذلك مفهوم خاطىء مهما بلغت صلابة الدفاع فلن يتحمل ضغطا متواصلا لمدة ٩٠ دقيقة ولعل المبدأ الذى استقر عليه العالم وهو ان الهجوم خير وسيلة للدفاع هو ما يدعونى اليوم لان اطالب بان تكون خطتنا ايضا هجومية ١٠٠٪ فخط هجومنا يملك من الكفاءات مايجعله يحرز اهدافا فى كل لحظة من لحظات المباراة وكلما احرزنا هدفا كلما انهارت اعصاب الفريق التونسى وتلاشى امله ولكن ليس معنى ذلك ان نهمل الدفاع ولتركه بشوارع مفتوحة ويمكن تلخيص ذلك فى جملة واحدة . اذا كانت الكرة معنا . فلنكن جميعا مهاجمين واذا ضاعت منا فلننقلب كلنا الى مدافعين . وهذا ما يسمى بالكرة الشاملة او الكرة الحديثة ..

**خامسا :**

كلمات اهمس بها فى اذن اللاعبين من واقع ملاحظاتى عليهم فى المباراة الماضية :

**اكرامى :**

لا شك انك الان احسن حارس مرمى فى افريقيا ولكنى احذرك من اسلوب بدات تلجا اليه وهو محاولة تهدئة اللعب واضاعة الوقت .. من ذلك قد تعرضك للانذار ثم الطرد علاوة على احتساب ضربة [illegible] غير مباشرة قد تكون سببا فى هزيمة [illegible]







المهارات .. هى الشىء الذى يعطى كرة القدم ذلك الطابع الاخاذ الذى يفتن الجماهير .. وهى الفيصل فى حسم نتائج المباريات ..

لكنى ارجو الا يتطرق الى الذهن اننى اقصد اللياقة او اخلط بينها وبين المهارة . فالسرعة الخارقة لياقة . وطول النفس لياقة . والقفز العالى لياقة . ونقول للذين يتمتعون بها : اللهم صل على النبى . ربنا يديم الصحة

واللياقة يمكن اكتسابها بالمران والانضباط . اما المهارة فهى الموهبة وهى قابلة للصقل وليس للاكتساب .. الكثيرون يذكرون مهارات عبد الكريم صقر وحسين رشدى والضظوى وصالح سليم والديبة وحمادة امام ونبيل نصير وطه اسماعيل ورضا وعلى ابو جريشة .. كل واحد من هؤلاء اللاعبين الافذاذ كان يستطيع انهاء المباريات لصالح ناديه فى لحظة . وطالما رايناهم يحرزون الاهداف الصعبة الرائعة فتلتهب الاكف تصفيقا لهم ..

والمهارة درجات . هناك اللاعب الموهوب فى شوط الكرة الثابتة . واخر فى المتحركة . وغيره فى تمويت الكرات الجامحة . واخر فى الترقيص . واخر فى التمويه بجسده . وقد شاهدت مكاوى على ملعب الاهلى فى مباراة بينه وبين النادى المصرى يموه بجسده فياخذ المدافعين جميعا الى ناحية ويطلق الكرة فى الناحية الاخرى فتمر وهى لا تبعد عن اقدام المدافعين اكثر من ثلاثين سنتيمترا وهم لا يستطيعون لها دفعا حتى تستقر فى المرمى . ذلك لانه افقدهم اتزانهم .

وفى مجال الكرة يدلون الطبول حين يعثرون على لاعب يتمتع باحدى هذه المهارات او ببعضها .

لكنى اليوم اتعرض لموهبة فريدة تجيد كل ما ذكرت من المهارات .. هذه الموهبة هى لاعب مصر العظيم محمود الخطيب ..

وحين اتكلم عن الخطيب لا انتقص من قدر زملائه فى الفريق القومى .. فهو ذاخر بالمواهب وقد تكلمت عنهم جميعا .. وهذه تحية متاخرة لهذا اللاعب .. كنت كلما هممت بالكتابة عنه اجده مصابا فاحجم واشفق ان ينتابه الحزن نتيجة لابتعاده عن اللعب .. اما وقد اشترك بالفعل فى مباراة تونس واحرز ذلك الهدف المثير للدهشة فانى لا اجد حرجا فى الكتابة عن موهبة ذلك اللاعب .

لقد شاهدت اجيالا من الهدافين فى مصر . وشاهدت هدافى العالم من ديستيفانو وبوشكاش الى بيليه وموللر وكرويف وزاقبتهم بدقة وهم يحرزون الاهداف .. وللحقيقة لم ار هدفا كالذى سجله الخطيب فى مرمى تونس وهو فى غير لياقته الكاملة ..

وتعالوا نستعيد كيف سجل الخطيب هذا الهدف .. الكرة مع مختار المكافح . تقطع منه ثم يستردها ويمررها الى على خليل على الخط تقريبا . فيراوغ بمهارة اثنين من دفاع تونس ويلعبها بلينة جميلة الى مختار . حين تصل الكرة الى مختار يتحرك الخطيب اماما لكن مختار يرسلها اليه من خلفه . قلنا جميعا انها تمريرة ضائعة فهى تحتاج من المستقبل الى وقت كى يستدير ويلعبها ولن يسمح له دفاع تونس اليقظ بهذا .. ولعل المدافعين وقفوا لحظة وهم يواسون الخطيب . لقد اندفع وتخطى الكرة .. لكنهم لم يعرفوا اللاعب الذى خلق قدره لقد خطف الكرة بكعبه فاذا هى تتدحرج امامه فيمرق من دفاع . مذهول . ليلاقى محاولة التقدم ليضمها من تحته فى المرمى . وقد صرح الخطيب للاهرام بانه فكر ان يرقص عتوقة ثم عدل . فكر وعدل ولعب الكرة فى جزء من عشرة من الثانية ليثبت مهارة لا تنسى فى تاريخ اللعبة ..

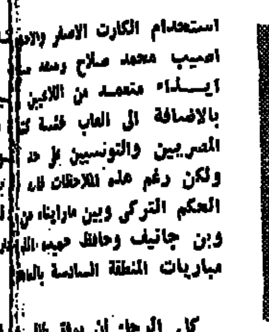
عبد السميع



على خليل



اكرامى



سعد سليط

فريقك بالاضافة الى ان ذلك قد يفتر من حماس زملائك .

**أحمد عبد الباقى :**

مرحبا بك بعد غيبة مداها صلدا يعرف كل واجبات الظهير فى العصر الحديث عليك ان تلعب بمبدا السلامة اولا داخل منطقة الجزاء فلا مكان للفلاسفة فى مثل هذه المباراة .. راقب الجناح الذى تلعب عليه رقابة لصيقة فكل اجنحتهم مهرة .

**مصطفى يونس :**

يعتبرونك الان احسن ظهير وسط فى افريقيا وانا معهم .. كل امل ان اراك فى تونس كما رايتك يوم نيجيريا فى القاهرة .

**بدير :**

اذا كان لديك ادنى شك فى سلامة عضلاتك كن صريحا مع مدربك وان كان عدم اشتراكك خسارة كبرى .

**سامى منصور :**

اعجابى بك يزداد يوما بعد يوم .. رجولة وفدائية وثقة .. نصيحتى اليك الا تنسى واجبك الهجومى لكى تكتمل لك كل مقومات الظهير العالمى .

**فاروق جعفر :**

. اصابتك التى قد تمنعك من الاشتراك فى المباراة اصابتنى بالفزع . ارجو ان يقوم طاهر الشيخ بما هو مطلوب منك ..

**حسن شحاتة :**

لا اجد ما اقوله لك فى هذه المباراة الا هتاف مشجعيك ( حسن شحاته يا معلم خلل الشبكة تتكلم ) .

**سعد سليط :**

مراقبتك لطارق دياب دينامو الفريق التونسى كانت احد الاسباب الرئيسية فى فوزنا فى المباراة الماضية ولا نريد منك فى هذه المباراة اكثر من ذلك .

**مصطفى عبده :**

سوف تكون مهمتك سهلة فى هذه المباراة لان الفريق التونسى سيتفرغ للهجوم فلن يراقبك اثنان او ثلاثة كما فعلوا فى المباراة الماضية ولذلك فلن يكون لك عذر .. انطلق كما عودتنا فالخطيب فى انتظارك امام مرمى عتوقة .

**الخطيب :**

امل مصر معقود عليك فى هذه المباراة لنذهب الى الارجنتين او لا نذهب سؤال يسمع منك العالم الاجابة عليه يوم المباراة

**مختار :**

سواء لعبت انت او على خليل فالخيرة فيما اختاره الله .

**كلمة عن التحكيم**

وصل الحكم الدولى التركى حلمى اوك الى القاهرة تسبقه دعاية ضخمة عنها انه ادار المباراة النهائية لابطال الدورى فى اوروبا بين بايرن ميونخ وسانت اتيين كما اختاره الاتحاد الدولى للاشتراك فى تحكيم مباريات بطولة العالم العسكرية التى اقيمت فى دمشق فى الصيف الماضى .. وبعد المباراة اختلفت الآراء حول مدى كفاءته ولكن من وجهة نظرى ارى انه قد استطاع ان يصل بالمباراة الى بر الامان رغم حساسيتها وعنفها ولكن لا يعنى ذلك ان نغض الطرف عن اخطاء كثيرة وقع فيها هذا الحكم الدولى الكبير اهمها ذلك التسلل الذى فات عليه هو ومساعده عندما عاد مهاجم تونس من خارج خط مرمى الفريق المصرى ليتسلم كرة ويصوبها تجاه المرمى ثم تهاونه فى استخدام الكارت الاصفر والا[illegible] اصيب محمد صلاح وسعد [illegible] ايذاء متعمد من اللاعبين [illegible] بالاضافة الى العاب خشنة [illegible] المصريين والتونسيين [illegible] ولكن رغم هذه الملاحظات [illegible] الحكم التركى وبين ما رايناه من [illegible] وبن جاتيف وحافظ حميده [illegible] مباريات المنطقة السادسة [illegible]

كل الرجاء ان يوفق [illegible] المباراة القادمة فى تونس [illegible] المباراة الحكم الدولى الايطالى [illegible] استجاب الاتحاد الدولى لطلب [illegible] بعد ان طالب الزميل الكابتن [illegible] فاننا سوف نتابع المباراة [illegible] تونس او فى القاهرة لان [illegible] تذاع على الهواء مباشرة [illegible] كلمة حق فيما سوف نراه [illegible] الكبير .

دعاء من الاعماق لفريقنا [illegible] يحقق امل الملايين فى الوصول [illegible] الارجنتين بعد حوالى اربعين [illegible] فيها مصر عن نهائيات كاس [illegible]

( مراقب )





# رئيس بعثة تونس ومدرب الفريق وحديث عن المباراة

## معسكر لفريق التونسى . والتدريب على الخطة الهجومية لانتزاع الفوز فى المباراة القادمة

على محمود

**ألم اقل لك من قبل أن فريقى مصر وتونس يقدمان فى لقائهما معا كرة جيدة عالية المستوى .. وان مباراتهما معا تحفل بال[illegible] .. والقوة والسرعة والاهداف الجميلة .. وجاءت المباراة لتكون تطبيقا صحيحا لكل ما قلته لك .**

**صحيح أن فريقكم فاز ..الا ان فريقنا قدم شوطا رائعا وضاعت منه فرص هائلة ولو امتد به الوقت لحقق التعادل بهذه المقدمة الهادئة تحدث معى المنصف الفضيل رئيس بعثة تونس والامين العام لاتحاد الكرة التونسية ثم قال :**

قبل أن اواصل حديثى اود ان اشكر الجمهور المصرى الكريم الذى حضر الى الاستاد وشاهد المباراة ولم يحاول التعرض للفريق التونسى بل استقبلونا استقبالا رائعا وحارا . وهذا كما قلت لك شىء طبيعى تعودنا عليه .. بل اننا احسسنا فى زيارتنا للقاهرة باننا لم نغادر تونس ..

لقد اضفت مباراة القاهرة على مباراة تونس اهمية خاصة لقد تاجل اعلان البطل وسيكون اللقاء الثانى فى تونس حاسما .. الفوز فيه ضرورى لفريقنا ..

وعلى الرغم من هذا فاننى اقول ان النتيجة العادلة للقاء القاهرة هى التعادل فقد سيطر فريقكم على الشوط الاول .. وسيطر فريقنا على الشوط الثانى ... ولولا اخطاء دفاع خط الظهر وحارس المرمى ( عتوقة ) لكان للنتيجة شان آخر ..

وهذا لا ينفى ان فريق مصر قدم عرضا طيبا وان لم يرق الى مستوى ادائه امام نيجيريا .. فقد اختفى النجوم الذين نعرفهم فى فريقكم وظهرت نجوم اخرى اختفى فاروق جعفر ومصطفى عبده وعلى خليل .. وظهر اكرامى حارس المرمى ومختار .. والخطيب الذى سجل هدفا رائعا لا ينسى .

وبالمقابل اختفى اكثر من نجم من فريقنا . اختفى طارق طيلة الشوط الاول وان تحرك بعض الشىء فى الشوط الثانى واختفى الامام جناح الفريق .. ولم يكن عتوقة فى مستواه العادى .. كما كان خط الظهر كله فى حالة [illegible] الجبالى فى الهدف الاول والثانى [illegible]

عموما مازال فى الوقت متسع [illegible] كانت مباراة القاهرة قد [illegible] امامنا مباراة ثانية فاصلة فى [illegible] فرصتنا فيها اكبر وستتم [illegible] السلبيات فيها .. كما ان [illegible] سيحدث فى طريقة اللعب [illegible]

وهنا احب ان اقول ان المباراة الثانية صعبة ـ صعبة للفريق المصرى ففريقنا لم يهزم فى تونس منذ فترة طويلة .. وقد سبق وان فزنا على فرق كبيرة على استاد المنزه بتونس واخيرا ارحب بكم فى تونس واؤكد اننا سنكون سعداء حتى لو فاز الفريق المصرى ومثل افريقيا والعرب فى الارجنتين فمصر وتونس اشقاء ..

وبكل نزاهة اقول المهم ان يفوز الفريق الاحسن وبغض النظر عن اى اعتبار فان الكرة العربية ستمثل بين عمالقة الكرة فى كاس العالم وهو كسب كبير للكرة العربية .

**هذا ما قاله المنصف الفضيل رئيس بعثة تونس والامين العام لاتحاد الكرة التونسية ..**

**والشتالى مدرب الفريق**

**اما عبد المجيد الشتالى مدرب الفريق فيقول :**

لم تكن المباراة فى قوة المباريات السابقة بين فريقى مصر وتونس فقد لعبنا معا مباريات احلى بكثير من هذه المباراة .. ولعل التوتر العصبى للاعبين كان وراء تواضع المستوى خاصة فى الشوط الاول .. وقد لعب فريقنا بحذر فى دقائق المباراة الاولى لاكتشاف خطة فريقكم ومعرفة النجوم وطريقة اللعب . خاصة وقد تغير الفريق المصرى كثيرا عن آخر لقاء بيننا والذى انتهى بفوزنا فى كاس افريقيا ٣/٢ فى تونس ..

وعلى الرغم من ذلك فقد تغير كل شىء فى المباراة بعد احتساب ضربة الجزاء التى سجل منها فاروق جعفر .. فقد احرز منها فريق مصر فى منتصف الشوط الاول وهى الدقائق الحاسمة فى اى لقاء ولو تاخر الهدف قليلا لتغيرت اشياء كثيرة فى المباراة .. ورغم فوز فريقكم الا انه لم يكن فى احسن حالاته ولولا اخطاء خط الدفاع والحارس لما فزتم بالمباراة . لقد وقف الحظ الى جانب فريقكم اكثر من مرة منها كرة قوية ارتطمت بالقائم من تسديدة تميم .. كما ان هدف مصر الثانى خطا مشترك من عتوقة وخط الظهر الذى ترك الضربة الركنية لتصل الى مصطفى عبده وحده دون ان يشاركه احد

وهدف الخطيب الثالث تسبب فيه خط الظهر باكمله الذى لم يشارك الخطيب وتركه يمر .. رغم ان الهدف رائع .. رائع حقا ...



شتالى

عموما مهارات الفريق المصرى مرتفعه وان كانت لياقته البدنية مازالت متخلفة كما ان اغلب نجوم الفريق المصرى كانوا اقل من مستواهم ورغم هذا فاننى متاكد من الفوز فى تونس حيث يتغير كل شىء طريقة اللعب للفريقين .. والملعب وسط الجمهور التونسى .. والطريقة الدفاعية التى سيلعب بها فريقكم .. وبهذا تصبح كل الظروف مهياة لفريقنا للفوز واللعب فى الارجنتين ونحن اقرب للعب هناك .

**الخشونة المتعمدة**

ينبغى ان اقول ان فريقنا لن يلعب بخشونة فقد لعب فريقكم بخشونة اكثر ولم يحاول اى لاعب تونسى ايذاء اى نجم من مصر .. والفارق ابرز بين الاسلوب الرجولى .. واللعب بخشونة .. والكل يعلم ان فريقى مصر وتونس .. بل كل فرق المغرب العربى تلعب الكرة الجميلة دون محاولة اللجوء الى اللعب الخشن او الضرب المتعمد ..

**معسكر اعداد الفريق**

والى ان اقام المباراة سيقام معسكر للفريق القومى حيث تدريب على خطة اللعب الهجومية .. مع محاولة تلافى كل اخطاء المباراة السابقة ..

وفى رايى ان نجوم المباراة الاولى هم شحاته ومختار واكرامى من مصر ... وتميم والكعبى من فريقنا ..

**وموعدنا يوم الاحد ١١ ديسمبر فى استاد المنزه فى تونس .. ومبروك مقدما للابطال .. الذين سيحققون النصر لبلدهم ويحملون مسئولية تشريف الكرة الافريقية والعربية فى كاس العالم ..**

رئيس بعثة تونس وسط [illegible] القاهرة لتشجيع فريقه

## الجمهور

الوصول الى الارجنتين والاشتراك فى مسابقة كاس العالم لكرة القدم لم تعد حلما يسعى لتحقيقه نجوم الكرة واتحاد الكرة فقط . بل تجسد الحلم حتى كاد ان يصبح حقيقة تسعى جماهيرنا الغفيرة للتشبث به ..

والدين شهدوا الزحام الشديد والاقبال الضخم من نوعيات متعددة من ابناء شعب مصر وعلى مختلف اتجاهاتها فى ( المباراة ) المسافرة الى تونس لم يصدق الشهود .. فقد كان الزحام فوق كل تصور والرغبة فى السفر وتشجيع فريق مصر فى لقاء البطولة فى تونس فوق ما هو متوقع لاكثر المتفائلين ..

واذكر بدية الاعداد للرحلة فى فندق الميريديان عندما سمعت طرف حديث سريع بين محمد احمد رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس اتحاد الكرة وعبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة حول تنظيم رحلة للجمهور .. كان الحديث يدور قبل بدء حفل التكريم الذى اقامه حامد محمود وزير الحكم المحلى للفريق القومى التونسى والفريق المصرى ..وبعد دقائق تحول الهمس الى كلام واضح عندما قال عبد العزيز الشافعى ان اجراءات جادة وسريعة ستتخذ لتوفير احدى البواخر التى تحمل حوالى ٥٠٠ راكب لتنظيم رحلة لجمهور الكرة المصرى الى تونس .

وفى اليوم التالى تم كل شىء .. واعلن عن موعد الرحلة ..وكانت المفاجاة ان جمهور مصر لا تكفيه عبارة واحدة وانه محتاج لخمس عبارات ..

ان هذه التجربة ( المفاجئة ) اثبتت ان شعبنا لا يبخل على مصرنا العزيزة بكل ما يملك وانه ان الاوان لنعطى هذا الشعب الفرصة كاملة ليعبر عن نفسه وليشارك فى صنع انتصارات بلده وان يخرج من موقف المتفرجين الى موقف المشاركين فى تحقيق آمال بلاده ..

هذا الشعب هو الذى خرج منذ الصباح الباكر ليكون فى استقبال الرئيس القائد البطل انور السادات فى طريق عودته من رحلة السلام ليقول له نحن معك ..

لم يجبره احد على الخروج والوقوف وسط الزحام ساعات وساعات فى انتظار عودة الرئيس .. انه الشعب المصرى الاصيل رغم كل ما يعانيه من مشاكل ينطلق وراء كل صانع نصر لبلده يشد من ازره ويسانده .

وياريح الانتصارات والافراح هبى فكلنا فى شوق الى استعادة امجادنا وسمعتنا ومكانتنا فى العالم ..

* * *

تلوثنا على انفسنا وباقى نقطة

اللون [illegible] .. والامل يتزايد فى ان يكون لمصر مكان فى المنافسة من بطولة كاس العالم ..

وتريت حتى الان هو الفريق الوحيد بين دول المجموعة الثلاثية الذى فاز باستاد الربع كاملة على ملعبه .. لقد خسر تونس نقطة على ملعبه نتيجة تعادله مع نيجيريا . وخسر الفريق النيجيرى نقطتين على ملعبه بهزيمته امام تونس ..

واليوم اصبح فريق مصر فى المقدمة برصيد ٤ نقط ومن بعده تونس ونيجيريا ولكل منهما ٣ نقط ..

اقول عدا لاصل فى النهاية الى ان الفريق المصرى جدير بالبطولة وبشرف تمثيل افريقيا ..

لقد استطاع الفريق المصرى بعد هزيمة قاسية فى اول مبارياته ٤ ـ صفر فى لاجوس ان يستعيد ثقته فى نفسه وان يخرج من الازمة ويتغلب على كل الصعوبات ليهزم نيجيريا فى اللقاء الثانى فى القاهرة ٣ـ١ ثم يهزم تونس ٣ـ٢ ويتقدم الى القمة ..

فى نفس الوقت الذى حققت فيه نيجيريا احسن النتائج فى اول لقاءين حيث تعادلت مع تونس ثم هزمت مصر .. وبعدها انهزمت مباراتين خارج ملعبها وفى ملعبها ..

لقد اثبت لاعبونا فى اللقاء الاخير امام تونس ـ رغم الاصابات [illegible] ورغم عدم ظهور اكثر من نجم مصرى فى حالته الفنية المعروفة عنه [illegible] على تحقيق الفوز وانهم يستطيعون فعلا ان يحرزوا [illegible] على تونس فى ملعبها [illegible] .. فالفوز هو السراج [illegible] المجهود [illegible] الذى بذل فى الاعداد والاستعداد ثم فى الاداء فى المباريات ..

لقد فاز هؤلاء النجوم فى نفس الاسبوع ببطولة تصفيات المجموعة السادسة الافريقية .. وتضاعفت امالنا فى خطف امانيه الباقيه فى تونس لنستعيد مجد امجادنا الكروية ولنشارك فى نهائى كاس العالم بعد غياب طويل منذ عام ١٩٣٤ عندما اشتركنا لاخر مرة فى هذه البطولة التى تعتبر اقوى واحلى بطولات الكرة ..

* * *

* قلت للخطيب عن الهدف [illegible] الذى سجلته فى تونس . ضربة حظ . ام مهنة .. قال ليس معلمة وليس حظ ولكنها لعبة اجيدها واعلمها فى كثير من المباريات وكل ماحدث ان ربنا وفقنى خاصة واننى بعد ان تخلصت من المدافعين وجدت امامى عتوقة يتقدم كالوحش فلعبت الكرة سريعة لاسجل واحدا من احلى اهدافى ..

احمد المشليني

## على قنديل

كل عام وانتم بخير .. حل علينا عيد الاضحى المبارك بخيراته وافضاله واعياده السياسية والرياضية فقد اهدانا لاعبو كرة القدم فوزا عظيما على فريق تونس فكان العيد والحق يقال عيدين .. عيد دينى وعيد رياضى أعاده الله علينا جميعا باليمن والسعادة .

* * *

● ..... اعرف اذا كان فريق متقدم على الخصم بهدف او اثنين فى الشوط الاول وقبل ابتداء الشوط الثانى هطلت الامطار بغزارة بحيث لا يمكن استكمال المباراة فى نفس اليوم فما هو الحل ؟

**عصام عادل موسى**
**برشوم - قليوبية**

نص القانون على انه اذا لم تستكمل المباراة لاى سبب من الاسباب فان المباراة تعاد بالكامل مهما كانت النتيجة عند انهاء المباراة وعلى ذلك فان المباراة لعبت شوطا واحدا فقط وهنا يجب اعادتها بالكامل وليس الشوط الثانى كما قد يبادر الى بعض الاذهان .

* * *

فى احدى المباريات قطع حذاء احد اللاعبين فجاه فخلع الحذاء ووصلته الكرة فسجل هدفا وهو حافى القدمين فهل يحتسب هذا الهدف ام لا يجوز له اللعب حافيا مع العلم بان اللاعب خلع حذاؤه داخل الملعب ؟

**شعبان أحمد عبد المالك الجزار**
**ديروط - الحمره - أسيوط**

لم يلزم القانون بضرورة ارتداء حذاء لكرة القدم اثناء المباريات ولكن فى راى اللجنة الدولية ان على الحكم ان يمنع لاعب او قلة . لاترتدى حذاء كرة القدم فى حين ان باقى اللاعبين يرتدون الحذاء .. ولكن فى سؤالك ان اللاعب مرتدى حذاء كرة قدم ولكنه خلعه لقطع فيه حدث وفجاة وصلت الكرة الى اللاعب فيحق لهذا اللاعب الاستمرار فى اللعب لحين الانتهاء من لعب هذه الكرة ويحق له ان يحرز هدفا ويحتسب صحيحا ثم على الحكم ان يامره بالخروج من الملعب لتغيير الحذاء المقطوع ولا يسمح له بالاشتراك فى اللعب

* * *

● احتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة على احدى الفرق فاخذ الاعب ضربة الجزاء ولكن الكرة ارتدت من حارس المرمى الى نفس اللاعب فاودعها المرمى فهل يحتسبها الحكم ام لا ؟

**عبد الرحمن ابو النصر وعمان**
**أسيوط - كودية الاسلام**

مادامت الكرة قد ارتدت من حارس المرمى فيحق لعبها واحراز هدف اما اذا ارتدت من العارضة او احد القائمين فلا يجوز لاخذ الركلة ان يلعبها مرة ثانية وهنا يحتسب على هذا اللاعب ركلة حرة غير مباشرة لانه لعب الكرة مرتين متتاليتين دون ان يلمسها لاعب اخر .

## مستوى لاعبى مصر لايقل عن مستوى اوربا فنيا

## تحكيم المباريات ذات المستوى الرفيع اسهل من المباريات المحلية

طه اسماعيل

* * *

● ما هى الحالات التى تحتسب منها ركلة جزاء ؟

**مجدى محمود ثعلب**
**منية شبين القناطر - قليوبية**

هنالك ٩ حالات يعاقب بها اللاعب الذى يرتكبها اذا حدثت داخل منطقة جزائه وهذه الاخطاء اربعة باليد وهى المسك والدفع والضرب ومسك الكرة وبالقدم ثلاثة وهى الشنكلة والركل والقفز على الخصم وبالكتف اثنين وهما الكتف بشدة وخطورة والكتف من الخلف هذا بشرط ان تكون جميع هذه الاخطاء متعمدة فى الخصم .

● سالنى الحكم الدولى طه اسماعيل عضو لجنة حكام منطقة القاهرة مختبرا السؤال الاتى

اذا احتسب الحكم ركلة جزاء فى نهاية الوقت ومد زمن المباراة لاخذها وهنا فى الوقت المتد طلب منه ادارى احد الفريقين تغير لاعب من البدلاء فهل الحكم يسمح بالتبديل ؟

**على محمود عبد الله**
**شبرا - القاهرة**

كنت احب ان اسمع رايك اولا ولكن يظهر ان اجابتك لم تعجب حكمنا الدولى طه اسماعيل او انك لم توافق على رايه وتريد الاجابة الصحيحة التى تتلخص فى الاتى

أ - اولا .. الادارى له الحق فى التغيير مادام لم يستنفذ عدد المرات المسموح بها

ب - ثانيا .. الادارى لا يعلم ان ركلة الجزاء قد امتد لها الوقت لان الحكم هو الميقاتى الوحيد .

ج - ثالثا .. الحكم لم يعلن انتهاء الوقت ولا يجوز له اذا انتهى الوقت ان يبلغ ايا من اللاعبين او من الاداريين لانه هو الذى يحدد الوقت الضائع او الوقت الممتد وحتى مراقبى الخطوط لا يحق للحكم اخطارهما بامتداد الوقت لاخذ ركلة الجزاء .

وبناء على ذلك فان الادارى له الحق فى الاستبدال ولا يجوز للحكم باى حال من الاحوال منعه من ذلك مادام لم يستنفذ التغيير المسموح به قانونا .

* * *

● ما هى اول مباراة قمت بتحكيمها فى كاس العالم ١٩٦٦ وما هو شعورك كاول حكم مصرى وقع عليه هذا الاختيار الصعب .

**محمد محمود الغرباوى**
**شركة باتا - دمنهور**

اول مباراة لى فى كاس العالم ١٩٦٦ كانت فى مدينة سندرلاند بشمال انجلترا وكانت بين فريق شيلى وكوريا الجنوبية ولم يكن الاختيار صعبا بالمرة حيث ان المباريات الدولية ذات المستوى الرفيع فى فن كرة القدم اسهل تحكيما من المباريات المحلية ذات الجماهير المتعصبة فكلما ارتفع مستوى المباراة الفنى سهلت مهمة الحكم ..

* * *

● لو طلب منك ان تختار ثلاثة لاعبين كاحسن لاعبى مصر حاليا من هم ؟ ولو طلب منك لاعبا كاحسن لاعب فى قارتنا هل تجده فى مصر وهل ينافس لاعبى اوروبا ؟

**علاء الدين سعد هشهش**
**كفر الشيخ - بيلا - ش النورة**

يجب ان يكون مفهوما بانه لا يجوز اطلاقا اختيار احسن لاعب بصفة عامة اذ لا يمكن المقارنة بين لاعبى الدفاع ولاعبى الهجوم وحراسة المرمى ولكن يجب تحديد المركز لاختيار الاحسن بالمقارنة ولذلك فيمكن ان اقول ان احسن حارس مرمى فى مصر حاليا اكرامى واحسن مدافعها فاروق جعفر وحسن شحاتة واحسن خط ظهر مصطفى يونس واحسن مهاجم اذا لم يصاب محمود الخطيب واسرع جناح مصطفى عبده .

وبالنسبة للقارة الافريقية فهناك كثير من اللاعبين المصريين يمكن ان يمثلوها ان تختار من الاسماء المذكورة عالية ما يتراءى لك .

هذا ولا شك ان مستوى لاعبى مصر لا يقل عن مستوى لاعبى اوروبا فنيا بل الذى ينقصهم هو اللياقة البدنية فقط علاوة على الالتزام للعبة كرة القدم فلاعب اوروبا لاعب ملتزم يعمل بكل طاقته فى حقل كرة القدم .





## أضواء على مباريات الدرجة الأولى فى أسبوعها السادس

## مباراة سهلة للمقاولين .. وكفاح بين السكة الحديد ودمياط

انتهت مباريات الاسبوع السادس للدورى الدرجة الاولى بفوز طنطا على جمهورية شبين ٢/صفر سجلهما لاعب المحلة السابق حنفى هليل الذى انضم لطنطا مؤخرا .. وحكم المباراة رفاعى سرور ومعه ياسين غريب وابراهيم الخولى .

كما فاز دمنهور على كفر الشيخ ٢/١ سجل لدمنهور على التيتى الهدفين وسجل محسن دياب للكفر .. حكم المباراة ابراهيم النادى ومعه ابراهيم عابدين وادوارد عبد الملك .

وفاز المقاولون العرب على بلقاس ٢/صفر .. سجلهم سعيد الشيشينى وخليفة ومصطفى جوده .. حكم المباراة احمد جمال ومعه عبد القادر فكرى واحمد عبد العزيز .

وفاز فريق الكروم على اهلية ابوزعبل ١/صفر سجله دهب .. حكم المباراة صديق السيد ومعه سمير فرج ويحيى حجازى . وتعادل الشرقية مع طلعت حرب بدون اهداف وحكم المباراة محمود فرج الله .

وفى ملعب طنطا اقيمت مباراة دمياط والسكة وانتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف . .

وفى السطور نقدم لك مباراة دمياط والسكة ..

ابراهيم فرحات — يوسف البسامى — ابراهيم يكن

بدات المباراة بهجوم من دمياط يساندها جمهور على حضر معهم من دمياط . فى الدقيقة الخامسة فات « وزه » الجناح الايمن لدمياط .. ولعبها عرضية جميلة امام مرمى السكة شتتها ابراهيم يكن ظهير ثالث السكة .. وقنبلة من حباطه لاعب خط وسط دمياط فوق العارضة بعد ٨ دقائق .. وكرة جميلة من عاشور الى وزه « يجلى » محمد السيد ظهير ايمن السكة وتتهيأ الكرة امام « وزه » الذى يسددها قدية ترتد من الدفاع . ينظم فريق السكة صفوفه وتزوم رهبة المباراة وخاصة ان الفريق يلعب بدون نجومه الثلاثة محسن عبد الغفار ويسرى حلمى ومجدى كامل الصابون .

اول هجمة منظمة للسكة فى الدقيقة ٢٠ يفوت يحى الجمل الجناح الايسر للسكة ويلعبها عرضية امام ابراهيم فرحات الذى يسدد قنبلة ترتد من العارضة ولاتجد من يكملها داخل المرمى .. بعد ٢٢ دقيقة يفوت رفاعى جناح ايمن السكة من مصطفى ابو يوسف ظهير ايسر دمياط ويلعب كرة عرضية فوق العارضة بشبر واحد .. وهو على بعد ياردات قليلة من المرمى . وكرة جميلة من لوتو لاعب خط وسط السكة الى رفاعى ينفرد على اثرها بالمرمى ولكنه يفشل لتضيع فرصة مؤكدة للسكة ..

ويواصل فريق السكة هجومه بفضل ثالث تولو وابراهيم فرحات اللذان شكلا خطورة بالغة على مرمى دمياط .. ولرو من فتحى شعبان لابراهيم فرحات على حافة منطقة الجزاء بعدلها لنفسه ويسدد كرة قوية تعلو العارضة .

### بداية سريعة

بدأ الشوط الثانى بداية سريعة .. الى ابراهيم فرحات الذى سددها وهجوم من دمياط .. وفى الدقيقة السابعة لعب محسن عبد الغفار للسكة بدلا من يحى الجمل .. ويلعب رفاعى جناحا ايسر ومحسن جناحا ايمن ويركز فريق السكة على اللعب الطويل لمحسن الذى مازال بعيدا عن الفورمة .. لرو جميل من ابراهيم فرحات الى محسن عطيه الدبولى ظهير ثالث دمياط .. وترد دمياط بقنبلة من عادل ناصف من ٢٥ ياردة يمسكها عصام امان حارس السكة بصعوبة .. ثم لرو من عادل ناصف الى عبد الرحيم ينفرد بمرمى السكة ولكن الارض تنشق عن القزاز ظهير ثالث السكة الذى يشتت الكرة الى الكورنر .. يرد ابراهيم فرحات بكرة جميلة الى محسن ينفرد بالمرمى ولكن حارس دمياط يتقدم ويلعب الكرة بقدمه من امام محسن ثم يهيىء ابراهيم الكرة لفتحى شعبان على خط منطقة الجزاء ولكن فتحى يسدد كرة ضعيفة فى يدى الحارس .

يهبط مستوى المباراة وينكمش فريق السكة فى نصف ملعبه ليضمن الخروج بنقطة من المباراة مع الاعتماد على الكور المرتدة الطويلة استغلالا لسرعة محسن ويستغل لاعبو دمياط انكماش السكة فى شن هجوم متواصل ولكن بدون فاعلية لاصرارهم على الاختراق من العمق حيث يتكتل لاعبو السكة ويدافعون عن مرماهم باستبسالة .. ولتنتهى المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف او لعب !!

## طنطا وأمل العودة إلى الممتاز

## لاعبون جدد ولائحة جديدة "وبقى" الدعم المالى

طنطا - من سراج عرفه :

اخيرا عرف فريق طنطا طريقه الصحيح نحو العودة من جديد لدورى الاضواء والشهرة .. الدورى الممتاز .. بعد انهاء مشاكله واسناد التدريب لاحد ابناء طنطا .. والقضاء على الشللية داخل النادى .. وكان هذا الحديث حول فريق طنطا الجديد فى كل شىء !

يقول حمدى الحارثى مدرب الفريق :

حمدى الحارثى — بيومى نور — حنفى هليل

استلمت التدريب منذ ثلاثة شهور بعد عودتى من السعودية .. وحين بدات التدريب فوجئت بوجود شلل بين اللاعبين وفى مجلس الادارة وقررت على الفور اعادة تنظيم الفريق .. واجتمعت باللاعبين وتعاهدنا جميعا على الصعود بالفريق الى الدورى الممتاز هذا العام وطرح مشاكلنا جانبا حتى لا تؤثر علينا .. ثم تقدمت بعدة مطالب لمجلس الادارة وهى اعطاء السلطة الفنية والادارية لمحسن شتا سكرتير عام النادى وايجاد لائحة جديدة لعقود اللاعبين بحيث لا يقل عقد اى لاعب عن عشرة جنيهات وصرف بدل تدريب وبدل انتقال ووجبة غذاء يوميا لكل لاعب . وبالنسبة للائحة المكافآت .. فى حالة الفوز والتعادل خارج ملعب طنطا وحالة الفوز على ملعب طنطا يحصل اللاعب على عشرة جنيهات وهناك مكافآت استثنائية فى حالة اللعب مع اندية مبارياتها هامة لنا .. ولا شك ان جدول المباريات ظلم فريقنا حيث يلعب ثمانية مباريات خارج ملعبنا .. ولكننى مطمئن لفريقنا الثالث فى الدورى من ٦ مباريات !

واعتبر ان اول خطوة للارتفاع بمستوى الفريق هى استعانة بابناء طنطا .. وعلى الفور انضم للفريق بيومى نور وعفيفى ولاعب المحلة حنفى هليل وكذلك استعنت بالناشئين تحت ١٩ سنة .. ولعبنا عدة مباريات ودية مع الدية الاهلى واسكو والاسماعيلى والاولمبى . وتم تثبيت الفريق الذى يضم ٢٣ لاعبا هم سعودى وفتحى سليم حارس المرمى وصلاح السقا وصلاح محسن ومجدى موسى وشريف الجندى وخالد الجندى ومحمد نصار وحسام توفيق وفرج عويضه وحنفى هليل وقمرى شاهين وبيومى نور والحبيشى والشحات النبيل وسعيد مكرم ومصطفى عبد ربه وهلال نهامى وهشام المغربى ونبيه عامر وكمال كنبل وعفيفى .

والعتاب الذى يوجهه للمسئولين بالمحافظة وعلى راسهم المحافظ هو عدم اهتمامهم بالفريق ...

مجلس الادارة .. وكل عضو فى مجلس الادارة لا يهمه الا مصلحته الشخصية .

ومن الان احذر اتحاد الكرة ولجنة الحكام الرئيسية من اسناد تحكيم المباريات للحكام الذين يعملون باندية المقاولون العرب وطلعت حرب حتى لا يؤثر تحيزهم على سير المباراة واحداث شغب لن تكون راضين عنها !!

### مساندة الفريق ماديا

ويقول محسن شتا سكرتير عام النادى ومدير الكرة .. كل همنا ان نعود بالفريق للدورى الممتاز .. وبعد انتهاء كل مشاكلنا تقريبا سوف يكون لطنطا شان اخر .. واتوجه بصرخة للسيد المحافظ وتجار طنطا لمساندة الفريق ماديا لاننا فى وضع مالى لا نحسد عليه !! وتواجهنا مشكلة رئيسية اخرى هى علم الناشئين .

وقد تم انشاء مدرسة للكرة للناشئين وجود ملعب للتدريب عليه خصصة للفرق يحصل اللاعب على عشرون جنيها وفى النادى للاعتماد على ابناء المحافظة ويتولى مسئولية التدريب لاعب طنطا القديم حسن سالم والاشد رعاية الشباب بالمحافظة فى المساهمة فى توفير الامكانيات لدعم مدرسة الناشئين . وكان لقائى مع احدث اللاعبين المقيدين للنادى بيومى نور قال لقد كنت العب للنادى قصالة وكان هناك اكثر من عرض امامى للعب اللعب لطنطا حيث اننى طالب فى دار المعلمين واتمنى ان يكون لى شرف المساهمة مع زملائى فى عودة نادينا طنطا الى الممتاز

قال اننى اشعر بان هناك اهتماما كبيرا بنا واننا مصممين على الفوز فى جميع المباريات وان المشاكل الفردية والشخصية يعرفها المدرب الذى يعايشنا عن قرب .. وقد كان الكابتن عجيبه وراء انضمامى لفريق طنطا ..

هذا وقد اجمع اللاعبون على انهم تعاهدوا على نسيان كل مشاكلهم املا فى تحقيق هدفهم وهو العودة الى دورى الاضواء والشهرة وان ينبت الفريق روح الجماعة التى يؤدون بها كل مبارياتهم والنتائج التى حققوها حتى الان تؤكد بانهم سينافسون على بطولة الدرجة الاولى وسيعودون لدورى الاضواء والشهرة .

### كلمة للتعاون الرياضى

ردا على النقطة التى اثارها الكابتن الحارثى حول الحكام الذين يعملون فى الاندية الول ان لجنة الحكام الرئيسية فى اتحاد الكرة قررت فى العام الماضى عدم تعيين الحكام الذين لهم علاقة بالاندية سواء كانوا اعضاء بمجلس الادارة او من العاملين بها فى المسابقات التى تشترك فيها انديتهم ..

فليطمئن قلبك ياكابتن حمدى اذ ان هذا القرار لايزال سارى المفعول حتى الان ...

## [illegible]

كنت اظن مع البربوجاندا التى سبقت سفر الفريق المصرى للكرة الطائرة الى اليابان للاشتراك فى بطولة العالم .. ومع التصريحات العديدة التى ادلى بها رجال الاتحاد عقب الرحلات العديدة والمكررة والتى كلفت خزينة الدولة الاف الجنيهات من العملات الصعبة .. اننا سنستقبل فريقنا بعد عودته بالموسيقات العسكرية .. ونرفع لهم الاعلام على طول الطريق من مطار القاهرة وحتى مقر الاتحاد .. وننظم ابو دماس المدح ونغنى كما غنى عبد الحليم .. ياحبايب بالسلامة .. رحتوا ورجعتولنا بالسلامة .. رحلة نصر جميلة ! ومشوار كله بطولة ..

ولكن افقنا على نكسة فى احلامنا ؛ وخاب املنا ؛ وصحونا من الغيبوبة التى اسدلها على عقولنا المسئولون فى اتحاد الكرة الطائرة .. بعد عودة فريقنا القومى يجر افراده اثواب الخيبة وتنوء اكتافهم بالهزيمة الثقيلة التى عادوا بها بعد انهزامهم فى كل مبارياتهم التى لعبوها امام كوبا وبلغاريا والولايات المتحدة الامريكية بجواره وعادوا بالمركز قبل الاخير ..

ولكن الغريب .. والعجيب .. ان يتحجج رئيس البعثة فى تقريره الذى اعده للجنة الاولمبية عن نتائج رحلته بان المركز التاسع او العاشر ضاع من الفريق المصرى .. وكانها مراكز تحقق فخرا واى فخر .. لولا عدة اسباب جوهرية منها ضعف ضربات الارسال .. وكان اللجنة الاولمبية وجهاز الرياضة فى مصر مسئولة عن تقوية اذرع اللاعبين لارسال الضربات قوية .

ويشكو الاستاذ رئيس البعثة فى تقريره من التمزق الذى اصاب اللاعبون من اعضاء الفريق بدليل عدم تعاون اللاعبان فؤاد عبدالسلام والشكشاكى مع زملائهما اعضاء الفريق .. وغيرها من الاسباب الواهية التى تعودنا عليها من المسئولين عن بعثاتنا الرياضية بعد خيبتهم فى تحقيق نتائج مشرفة .

والله يعلم .. ان هذا ليس شماتة فى اتحاد الكرة الطائرة الذى كثيرا ما اشدنا بجهوده ونشاط المسئولين عنه .. ولكن تطبيق الثواب والعقاب فى ميدان النقد واجب يجب ان يطبقه الجميع .. وكان الاولى بفريقنا للكرة الطائرة والمسئولين يعرفون حالته ان يوفروا الاف الجنيهات التى انفقت فى رحلتهم الاستعدادية الى كوريا واليابان .. وهم يعلمون الازمة الاقتصادية التى نعيشها .. واعتقد انه انتهى العصر الذى نقول فيه اطلبوا الخبرة والاحتكاك فى كوريا واليابان .

سيد الوادى

## فى دورى شركات الدرجة الأولى بالاسكندرية

# فوز الفرق الكبيرة وتعادل المصعوبة

اشتد الصراع بين فـــــرق شركات الاســـكندرية بعد أن دخلت المسابقة اسبوعها الثالث الذى تأجلت منه مباراة واحدة للمسبوكات مسبع زابو بسبب انشغال معظم لاعبى الفريقين فى مباريات مسابقة المنطقة تحت ١٩ سنة ـ بينما لعبت الترسانة البحرية أولى مباراياتها بعـــد السماح لها بالاشتراك واعـادة قيدها مرة أخرى بعد أن تقرر انسحابها لعبت اولى مبارياتها مع المنتجات المعدنية •

ومع بداية هذا الاسبوع اقيمت مباراة الكروم مع النحاس والتى انتهت ٢/صفر للكروم •

وكانت مباراة النحاس مع الميـــاه على ملعب المياه وانتهت بفوز النحـاس ١/صفر جاء فى الشوط الثـــانى من المباراة التى حكمها ابراهيم عـــابدين وكانت ضعيفة المستوى من الناحيـــة الفنية وان غلب عليها الحماس ـ كان خميس ورزق ممار عما ابرز لاعبى المياه بينما كانت النحاس تلعب كمجموعـــة واضاع لاعبها حمدى فرصة التســـجيل لتعزيز الفوز فى الدقيقة الاخيرة عندمـا انفرد بالحارس وتباطأ الى أن اقتنصهـا منه لتبقى النتيجة كما هى ١/صـــفر للنحاس لتحصل على اول فوز لهـــا فى المسابقة •

على ملعب الانا بالشاطبى كان الفوز الثانى لحسن علام على كبس القطن بهدف واحد للاشىء جاء فى الشوط الثانى من المباراة اثر دربكة وتكتل من لاعبى كبس القطن امام مرماهم للمحافظة على التعادل

على ملعب المياه تم الفريق المطـــابع فوزه الثانى ايضا هذا الموســـم حيث يبغى ان يستعيد عرش بطوله الاسكندرية الذى فقده فى الموسم الماضى ـ على الرغم من ان الحرير كان فريقا عنيـــدا وحتى صفارة النهاية وهذا الفريق يحـــاول جاهدا ان يتعادل •

انتهى الشوط الاول من المبـــاراة بالتعادل دون اهداف وتغير الحـــال فى الشوط الثانى بدات المباراة سريعة وكل طرف يبغى الفوز الا ان المطـــابع كان سباقا فى التسجيل فسجل له عـــادل السيد بعد دقيقتين فقط الهدف الاول واضاف محمد نور الهدف الثـــانى فى الدقيقة ٢٥ لكن الحرير جاهد وتمكن من احراز هدفه الوحيد فى الدقيقة ٣٠ احرزه اللاعب فتحى رضوان • بهذا الفوز احتل المطابع المركز الثانى بعد حسن عـــلام ورصيده أيضا ٨ نقـــاط من ثـــلاث مبـــاريات •

وعلى ملعب النصر كادت تحدث المفاجأة فالمباراه كانت بين المنتجات المعدنية الذى يلعب له عز الدين ـ محمد صـــالح ـ عكنه ـ بديع ـ حمدى ـ ماهر ـ بيلا وهى اسماء معروفة ولها وزنهـــا فى الاسكندريه ـ وبين الترسانة البحرية التى عادت للاشتراك بعد ان قـــررت الانسحاب وبين لاعبيهـــا زهره لاعب الاتحاد ـ والشوط الاول انتهى بالتعادل بدون اهداف ولا خطورة من اى فريـــق على مرمى الاخر وانحصر اللعب فى وسط الملعب ؛ بينما تغير الحال فى الشـــوط الثانى مع بدايته وحتى نصف ساعـــة ترابطت خطوط الترسانة وهاجمـــوا وانتقلت العارضة هدفا مؤكدا للترسانة وكان لابد ان يترجم هذا الجهود بهدف؛ وحدث ذلك فى الدقيقة ٢٠ اثر قذيفة قوية من صالح سكنت شباك المعدنية •

فى الربع ساعة الاخير عاجمت المعدنية بكل لاعبيها ومرر محمد صـــالح كرات سهلة لزملائه وضاعت اهداف من عكنته ومرقص وعز حتى بقى ٥ دقائق فقط جاء التعادل بهدف احرزه محمد عبد الفتـــاح الظاهر الثالث المتقدم ليتعادل الفريقـان ١/١ وتبتعد المعدنية مؤقتا عن القمة • حكم المباراه عباس راشد عاونه ســـعيد رزق ومصطفى عزت •

واللقاء الاخير فى هذا الاسبوع كان لقاءا سهلا بين الكروم وستيا وانتهى بفـــوز الكروم ٣/١ بعد مباراة جيدة من الناحية الفنية وظهـــر من الفريقين كثيرا من الالعاب الممتازة خاصة من دهب ومحمد صـــلاح •

سجل للكروم محمد سليم فى الشوط الاول ودهب بكرة مباشرة سكنت القص الشمال لمرمى ستيا ثم احـــرز جنيدى الهدف الثالث بمجهود فردى بعدهـــا تراخت الكروم لتتمكن ستيا من احراز هدفها قبل النهاية بثلاث دقائق •

فتحى سيد احمد

## رسائل القراء

### اين نشاط الهوكى

لم نعد نرى نشاطنا للهوكى .. هل نشـــاط الاتحاد قد انتهى .. ام ان الاتحـــاد المصرى للهوكى قد الغى .. واذا كان موجودا فما هو نشاطه ؟•

مجرد اسئلة اطرحها واريد الاجابة عليها من المجلس الاعلى للرياضة او من المسئولين فى الاتحاد •

يحيى النجار
دمياط

### لمحة وفاء ..

هذه لمحـــة وفاء ارى من واجبى ان اعلنها من خلال الجريدة الرياضـــية المشـــهورة « التعاون الرياضى » وفاء للجماهير العريضة التى زحفت الى استاد القاهرة فى مبـــاراة تونس ومصر فى تصفيات كاس العالم اقول لهم : شكرا ثم شكرا على هذه الروح الرياضية .. فقد وقفتم خلف فريقنا القومى مشجعين مساندين وكل منكم يردد نشيد بلادى بلادى لك حبى وفـادى حتى فاز فريقنا وبهذا اثبت كل واحد منكم انه خلف فريقنا القومى فى ساعات الشدة والحرج حتى ولو اذيعت المباراة فى التليفزيون

حمدى محمد كاشف

بليسانس ـ كلية دار العلوم

### باقى نقطة .. والى الارجنتين

بعد فوز فريقنا القومى على تونس ، اقول له هامسا : لم يبق على ذهابك الى الارجنتين الا مباراة فاصـــلة على ارض تونس فاذهب الى تونس على بركة الله، وكل لاعب منـــكم واثق من النصر لا يبخل بجهده فى سبيل نصرة فريقه وانى اقول لكم : التماســـك والترابط وخصوصا فى خط الدفاع .. يا فريقنا القومى فان الفريق التونسى لا يستهان به مهارة وسرعة ورجوله فى اللعب .. معـــكم يا فريقنا القومى فى تونس بقلوبنا لتحقيق ما تصبو اليه مصر من اشتراكنا فى كاس العالم فى الارجنتين باذن الله تعالى •

مجدى صبحى القرباوى ـ عبدالنبى الفلاحة ـ محمود صبحى القرباوى
منوف ـ منوفية

### تحية الى كل من ساهم فى الفوز الكبير

تحية لكل من سارك فى فوز الفريق القومى على تونس .. تحيه الى المدرب والادارى وكذلك كل من له صلة بهذا الفريق ..

وتحية خاصة الى الفنان محمـد نوح الذى اثبت انه ابن مصر الاصيل والذى لولا تدخل مراقب المباراة لقاد الجماهير كما فعل يوم نيجيريا ..

فالف تحية لكل ابناء هذا الشعب الذين يلبون نداء الوطن فى اى وقت•

محمد زارع
اسيوط ـ منفلوط

### تحية لجهاز الرياضة

تحية للمسئولين عن جهاز الرياضة فى بلدنا .. ان الخطوة التى حققهـــا المسئولون بتوفير وسائل الانتقال الى تونس لجمهور مصر لمســـاندة فريقه وتشجيعه فى لقاء البطولة يوم الاحـد ١١ ديسمبر هى تجسيد حقيقى للاحساس باهمية المباراة ، وهى فى نفس الوقت تحقيق لامل جمهور مصر الرياضى فى الوقوف خلف فريقه حتى النصر •

مصطفى محمد مصطفى
مدرسة الجيزة الثانوية

### نداء الى الفريق القومى

اتوجه بشكرى وســـكر كل مشجعى ميت غمر بمحافظه الدقهليـة الى لاعبى الفريق القومى وخاصـــة الخطيب لاعب مصر الذى احرز هدفا فاق كل الوصف .. ارجو ان يوفقه الله واستطيع ان اقابله مهنئا بفوز الفريق فى تونس ، ويحرز اجمل الاهداف فى مرمى تونس ويعودوا منتصرين •

هشام الشناوى
ميت غمر ـ دقهلية

### مليون قبلة لكل نجم

الف تحية ومليون قبلة لكل نجم من نجوم الفريق القومى المصـــرى الذى اسعدنا جميعا بفوزه على فريق تونس رغم ان اكثر من لاعب من نجومنـا لم يكن فى حالته الطبيعية • وكان للروح الفدائية التى لعبوا بها الاثر الاكبر فى تحقيق النصر ..

دعواتنا باتمام الفرحة وتتويج الجهد الكبير بفوز اخر فى تونس لنصـــل الى بطولة كاس العالم •

رجب محمود محمد
مؤسسة الكهرباء فرع الهرم

### لماذا على خليل ؟!

لاحظت ولاحظ الجميع ان على خليل نجم الزمالك فى معظم مبارياته او فى كل مبارياته يهدر الاهداف السهلة قبل الصعبة . ثم نجد انه اصبح قاســـم يشترك فى كل مباريات الزمالك والفريق القومى • لماذا التمسك به خاصة وانــه نوعية غريبة بين لاعبى الكرة ؟! اما كان تعالجوه عند اخصائى نفسى او تتركوه •

ايمن الديب
عزبة النخل

### برافو يا رجال الفريق القومى

برافو يا كل الرجال .. الذين لعبـــوا فى الملعب وحققوا الفوز على تونس والذين ملأوا استاد القاهرة منذ الصباح لتشـــجيع فريق مصر والذين خططوا واعدوا ابطالنا للفوز ومواصلة طريقهم نحو بطولة كاس العالم للكرة ..

وبرافو للخطيب الذى امتعنا بهدفه العظيم وادخل فى قلوبنا الطمانينة على عودته الى مكانته ليشكل مع زملائه لنجوم مصر اقوى فريق عربى افريقى ..

حسنى عبد الفتاح
العجوزة

### برافو الفريق القومى

بعد المبـــاراه القويه التى اداها الفريق القومى المصرى لكرة القدم وبعد فوزه على تونس لا اجد على لسانى سوى ان اقول للجميـــع برافو .. برافو للجمهور الوفى الذى ساند فريقه حتى النصر فالى الامام فى تونس وفقكم الله

محمد حلمى معوض
بنك مصر ـ ابو كبير

### الناس والكرة .. والتعصب

الانسان بطبعه يحب الجمال وينشـد المتعة اينما كانت .. وكرة القدم ممتعة بقدر ما هى ساحرة • والدليل على عشقها وسحرها انها استطاعت ان تكسب اهتمام العالم باسره وتظفر بحبه لها ..

وقد تحول هذا الحب • الى هوسة كروية تطورت الى جنون حقـــيقى وهى ارقى الوان الرفاهيه

ولكنها رغم كل ما فيها من جمـــال وفن وسحر ومتعة تكاد تتعرض منها بكل اسف عناصر المحبة والوئام من الناحية الجماهيرية ..

والسبب المباشر هـــو التعصب الذى اعمى الناس واخرجهم من شعورهم احيانا ليدخلوا فى عماد معارك يسقط فيهـــا البعض جريحا .. مما يسىء الى سمعة الرياضة ويحيطها باطار من الخجل .. وكما هو المعروف ان تكون كرة القـــدم وسيلة تعارف وصحبة واخاء لا ان تكون وسيلة حرب جماهيرية .

ان كرة القدم يجب ان تكون لعبة الجماهير بعيدة عن التعصب الذى هو خطر على الشخصية •

عبد الرحمن راجح

### الى القراء :

* فتحى فكر فرج ـ اسمدة ابوزعبل
ـ طبعا قرار الاتحاد برفع قرار الشطب واضح وسيلعب كل المشطوبين الذين رفع عنهم الاتحاد عقوبة الايقاف .

* حامد السيد يوسف ـ مدرسة احمد لطفى العسكرية .
ـ احمد عبد الباقى سيلعب انشاءالله المباراة القادمة اما محمد صلاح فهو ما زال تحت العلاج واصابته بسيطة •

* سعد فوزى معالى ـ بسيون غربية
ـ شريف عبد المنعم يتدرب الان مع الفريق القومى للناشئين وعموما ستراه قريبا جدا فى بطولة كاس فلسطين فى السعودية فى شهر ديسمبر الحالى •

* محمد فوزى محمد جمال الدين • دمنهور ـ شبرا •
ـ لم تصلنا منك اى رسالة سوى هذه وكل مباريات الدرجة الاول تنشر تباعا فى « الرياضى » واى استفسار ارسل لنا على الجريدة •

* زكريا عبد الحميد ابو شعيرة • ميت غمر •
ـ رسالتك وصلت متأخرة وبعد مباراة تونس ومصر باربعة ايام وارسل ما تطلبه فى حينه وسننشره لك !

* محمد محمد الباشا دشوق •
ـ ما دمت تلعب فى فريق دسوق تحت ١٧ سنة فلا بد من ان يطلبك النادى حتما بكرة واذا لم يعطوه ارنى اللعب •

## الكلمات المتقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | | | | | | | | |
| ٢ | | | | | | | | | | | | |
| ٣ | | | | | | | | | | | | |
| ٤ | | | | | | | | | | | | |
| ٥ | | | | | | | | | | | | |
| ٦ | | | | | | | | | | | | |
| ٧ | | | | | | | | | | | | |
| ٨ | | | | | | | | | | | | |
| ٩ | | | | | | | | | | | | |
| ١٠ | | | | | | | | | | | | |
| ١١ | | | | | | | | | | | | |
| ١٢ | | | | | | | | | | | | |

**أفقيا :**

١ ـ بطـــل مصرى عالمى فى كمال الاجسام .
٢ ـ اللى ( بتـــسوف ) ـ تجانس ( معكوسة ) ـ حرف ابجدى .
٣ ـ لاعب كرة قديم بالزمالك ـ صياح ورفع صوته .
٤ ـ تتجاوز ـ صـــفة للحيوان المفترس ( معكوسة ) .
٥ ـ فى البيض ( معكوســـة ) ـ للنفى .
٦ ـ نصف ( بسيوم ) ـ ممثلة مصرية ( معكوسة ) .
٧ ـ مايضرب به المثل ـ للندا ... ( ممثلة امريكية ) .
٨ ـ للنفى ـ من ابطـــال حركة الوحدة الايطالية .
٩ ـ يعيش ـ حيوان ـ اخر امراء المكسوس .
١٠ ـ من اشهر الاسواق السورية ( معكوسة ) ـ متشابهان .
١١ ـ اله ايقاع ـ فات .
١٢ ـ لم يكسب ـ لاعب كرة دولى شهير ـ قدم .

**رأسيا :**

١ ـ المقر الرسمى للاتحاد الدولى لكمال الاجسام ـ شقيق .
٢ ـ لاعب كرة بالاهلى ـ لاعب كرة بالمحلة .
٣ ـ رجع ( مبعرة ) ـ لقب ملك الرومان .
٤ ـ لاعب كرة قديم بالاهلى .
٥ ـ قصر فرنسى ( معكوسة ) ـ نجدها فى ( جيتار ) .
٦ ـ اجتهد ـ لاعب كرة بالاهلى .
٧ ـ من الشهور الشمســـية ـ ينقص ( معكوسة ) .
٨ ـ لاعب كرة المانى شـــهير ـ دمش .
٩ ـ للتحذير ( معكوسة ) ـ رواية لاحسان عبد القدوس .
١٠ ـ للتخيير ـ عاصـــمة عربية ( معكوسة ) ـ متشابهان .
١١ ـ حـــكم كرة مصرى دولى معتزل .
١٢ ـ رياضة روحانية ـ لاعب كرة بالزمالك .

حل مسابقة العدد الماضى




البارة الزهراء .. التى يتنـــافس الجمهور المصرى للسفر عليها وراء فريقنا القومى فى رحلته الى تونس .. تشق عباب البحار .. الباخرة الزهراء تتسع ٤٤٥ راكب ومـــكيفة الهواء .. وتم الاتفاق على استخدامها كفندق للمسافرين اثناء رسوها فى تونس

## فى الشبكة

# حكم يضرب لاعب بالروسية القاضية

حدث هذا فى مباراة دورى الدرجة الاولى بين الحناوى والترام بالاسكندرية احتسب الحكم هدفا لصالح الترام فتعرض للسباب واللوم من جانب لاعبى الحناوى وعند انتهاء المباراة التى كانت لصالح الترام باصابة بدون مقابل اعتدى لاعب بالقـــول على الحكم وجرى الحكم وراءه ولكنه وجد اخيرا بديلا له يتعرض له فاعطاه روســـية طرحته ارضا هذا ولا زالت الجهات المسئولة تنظر فى هذه الواقعة التى يمكن أن تهدد امننا الرياضى بكل مفاهيمه وابعاده من الجانبين الحكم واللاعبين •

تواصـــل فرق الاتحـــاد السكندرى للاشبال انتصارتها فيفوز تحت ١٩ سنة على الشرطه ٦ صفر ويفوز تحت ١٥ سنه على سبورتنج ٢ الى ١ ويتعادل تحت ١٧ سنه مـــع الكنوز ويتقدم الاتحـــاد على مجموعته فى كل الاعمار حتى الان •

يتدرب طلعت ومحيى نجما الاتحـــاد السكندرى حاليا فى معهد العلاج الطبيعى فى محاولة للاستعداد الى الدورى الذى يبدا عقب انتهاء المباراة الافريقية لتونس هذا وقد شفى اشرف قلب دفاع الاتحاد الذى كان مملوحا فى مباريات الشركات

## الخطيب وعلى يلعبان فى أهلى الفجيرة

شهرة الخطيب وعلى خليل امتدت الى الامارات العربية واصبحا من النجـوم المحبوبة على المستوى الشعبى حتى ان اللاعب عيسى سعيد لاعب اهلى الفجيرة اطلق على نفسه اسـم الخطيب وزميله على جمعه اطلق على نفسه اسم على خليل كلاهما من اللاعبين الممتازين وهدافـــا النادى ..

* * *

● اعاد اتحاد الشركات النظر مرة اخرى فى الطلب المقدم من شركة الترسانة البحرية وقبل شيك اشتراكها فى دورى الدرجة الاولى وتم ترتيب جدول المباريات على ضوء ذلك لبدا مباريات الترســـانة اعتبارا من الاسبوع الثالث .

* الديبه الحكم الدولى السابق .. رزق بمولودة جديدة سماها ( رشـــا ) تهانينا للديبة

* جمال سالم قلب ثالث المقاولون العرب تحت ١٩ ســـنه مرشح للانضمام لمنتخب النـــاشئين بعد اصابة جمـــال عبد الله وحسام البدرى •

* احمد شعراوى لاعب المقاولون العرب اصيب فى مفصل قدمه فى مباراة فريقه الودية مع المحلة •

### الاهلى يفوز على الزمالك ٩/١١ فى دورى كرة اليد

فى الدورى العام لكرة اليـــد وفى اسبوعه الثانى اســـتطاع الاهلى الفوز على الزمالك بطل الموسم الماضى ١١ـ٩ بعد مباراة ضعيفة لم يظهر منهـــا اى لمحات لكرة اليد غير الهجمات الخاطفـــة التى كانت سببا فى فوز الاهلى ..

كانت لنتيجة الشـــوط الاول ٥ـ٤ للاهلى ايضا •

بدات المبـــاراة بهـــدفين متتالين للزمالك فى اول خمس دقائق منهـــا سجل الهدف الاول ايوب جنـاح ايسر الزمالك واعقبه البلتاجى .. وبعـــدها تنعدم خطورة الزمالك الذى كان لاعبوه ابطا من لاعبى الاهـــلى بكثير وقلت تحركاتهم • فتسبب ذلك فى قطع لاعبى الاهلى لعدة كرات اســـتخدموها فى الهجوم الخاطف المرتد واســـتطاع عز المطراوى ان يمنع ثلاث هجمات انفرد بها لاعبو الاهلى امام مرماه .. ويتعادل الاهلى بواسطة عادل خوجة نتيجة ضربة جزاء سجلها واعقبها بهدف اخر نتيجة هجمة خاطفة له ايضا ، ويضيف جمال شمس هدفا لفريقه ليتقدم على الزمالك ٣ـ٢ •

وهنا وضح ان الاهلى يتفوق عـــلى الزمالك فى تحركات لاعبيـــه السريعة واستخدامه للهجمات الخاطفة اثناء عودة لاعبى الزمالك للدفاع .. بعكس الزمالك الذى لم يلجا للهجمات الخاطفة الا فى حالات قليلة ، وكان لاعبوه لا يبداون هجماتهم الى بعد عودة فريق الاهـــل ووقوفهم للدفاع حول الدائرة فصعبت مهمتهم .. وكان هذا هو السبب المباشر فى تفوق الاهلى عـــلى الزمالك طوال المباراة .. عموما انتهى الشوط الاول بفوز الاهلى ٥ـ٤ ، ولولا عز المطراوى لفاز الاهلى بعدد اكبر من الاهداف •

وفى الشوط الثانى يحاول مصطفى الاحمر من الزمالك وكانت له عدة كرات قوية ولكنها غير فنية ينقصـــها دقة التصويب والذكاء والخداع ويســـجل البوهى هدف التعادل للزمالك وهدفه الوحيد فى المبـــاراة ، وكان اقل من مستواه فى هذه المباراة •

ولا يمكن ان نغفل حق فضالى لاعب الاهلى فى عمل التحجيز وعمـــل بلوك لتسهيل مهمة عادل خوجة وابراهيم سعيد فى التسجيل •

وقد يكون سبب ضـــعف المباراة وبطئها فى انها على ملعب كرة السلة والاعبون لم يتعودوا اللعب على النجيلة

# ضناقة فى نادى الزمالك
## تنتهى بتحطيم سيارتين وبلاغ للشرطة

حادث غريب جرى فى نادى الزمالك هذا الاسبوع .. ففى ظهر يوم الاثنين الماضى وامام الباب الرئيسى للنـــادى تشاجر اثنان من كبار اعضاء النـــادى بسبب بسيط .. فقد كان احدهما يركب سيارته امام باب النادى فى نفس الوقت الذى كان فيه الاخر يخرج بسيارته • وحدث احتكاك بسيط بين الاثنين تطور الى مشاجرة وتماسك بالايدى .. وفى الوقت الذى دخل فيه احدهما الى النادى طالبا بوليس النجدة .. امسك الاخر بكوريك السيارة وحطم زجاج الســـيارة الامامى والخلفى وفر هاربا بســـيارته النصر ١٢٨ الجديدة .. وخرج المضروب ليجد زجاج سيارته محطما فامسك هو الاخر بكوريك سيارته وحطم الزجاج الامامى والخلفى لسيارة اخرى تشـــبه تماما سيارة الضارب ؛ وقبل ان يفسر امسك به عمال النادى فقد كانت السيارة الاخيرة التى تحطم زجاجها هى سيارة طارق جوده عضو مجلس ادارة النـــادى والبعيد تماما عن الاشتراك فى الحادث•

زيزو

* عبد العـــزيز عبد الشافى لاعب الاهلى علق على ما نشره التعاون الرياضى بان شيخ الحكام عزت العشماوى قال ان هدف زيزو فى الاولمبى سوء سلوك ولا يحتسب هدف وان الكابتن على قنديل قال بان هدف زيزو سليم ١٠٠٪ .. قال زيزو ان الهدف لو لم يحتسبه حـــكم المباراة لكان هذا سبب الخـــطا وليس سوء سلوك وانا على ان اسجل وليس لى حق التعلق اذا كان الهدف صحيح او خطا او سوء سلوك ...

* محمود الخطيب نجم النادى الاهلى والمنتخب القومى اصـــيب يوم السبت الماضى بانفلونزا وبرغم ذلك تدرب بمفرده فى النادى الاهل .. ولم يتدرب مـــع فريق الاهلى يوم الاحد مع زملائه نجوم المنتخب الذين تدربوا مع الاهل قبـــل انضمامهم لمعسكر يوم الاثنين •

● محمد معوض حكم كرة القدم جاء ترتيبه الاول على ٢٥٥ متسابقا فى بطولة اختراق الضاحية لمسافة ٥ كيلو مترات وفاز بذلك بكاس اتحاد القوات المسلحة محمد جندى فى قوات الدفاع الجوى .. وحكم درجة ثالثة •

* شوقى على حارس البلاستيك دعا جميع زملائه واداريه فى نادى البلاستيك لحضور حفل خطوبته يوم الاثنين القادم العروس الانسة منى ابراهيم زميلته بشركة البلاستيك . مبروك •

تم هذا الاســـبوع خطوبة الكابتن السويسى لاعب نادى اسكو والانســـة وداد بركات وقد شهد الحفل جمع كبير من رياضى الكرة .

# لاعب من المالظه يضحك على اهلية ابو زعبل

موقف خطير يتعرض له نادى اهلية ابو زعبل الذى يشـــترك فى دورى الدرجة الاولى فقد تقدم اكثر من نادى بشكوى الى اتحاد الكرة قال فيها ان اللاعب حسن رجب الذى انضم لنادى اهلية ابوزعبل هذا المـــسام ولعب ٤ مباريات مقيد ايضا لنادى المالظ وقد كان يلعب له فى الموسم قبل الماضى وان نادى المالظة ادرج اسمه فى كشوفه فى العام الماضى وهذا العام ايضـــا ضمها ضمه نادى اهلية ابو زعبل هذا العام باعتباره لاعبا لم يسبق اشتراكه فى احد الاندية

وقد اشترك هذا اللاعب مع اهلية ابو زعبل فى اربع مباريات .. هـــزم ناديه فى واحدة وتعادل فى اخرى وفاز فى مباراتين •

واذا ثبتت صحة شكوى هذه الاندية فمعنى ذلك ان نادى اهلية ابو زعبل سوف يفقده ٥ نقط من رصـــــيده للنادى الى رصـــيد الاندية التى خسرت معه هذه النقط وهى نقطة المقاولون العرب بعد أن تعادلا معه ونقطتان للنادى التى خسرت امامـــه وكذلك نقطتان الجمهورية شبين •